

Dziś:

7 gwiazd w swoim repertuarze, 11 działaczy na przesłuchaniu, bokserska lista Stamm'a i Zmarzlika, WIECH szuka najlepszego sportowca, Aleksandrowicz o zagranicznych piłkarzach, a Meyer o... polskich. Głuszek i Crump cieszą się z postępów naszej lekkoatletyki, Korycki znalazł... prawdziwego człowieka, Liszewska pisze o pewnej nocnej operacji, Domański o konikach, a Domaniewski oczywiście o Zakopanem. Ponadto korespondencje z ZSRR i Chin i dwa konkursy. A na 32 małych stronach duża SENSACJA: wyniki roku 1958 w 36 dyscyplinach sportowych. Razem 40 stron za dwa złote!

Numer noworoczny

PRZEGLĄD SPORTOWY

30
GRUDNIA
1958

Nr 207-209 (3231-3233)

Rok założenia 1921

CENA
2
złote

REDAKCJA
I
ADMINISTRACJA

WARSZAWA

UL. MOKOTOWSKA 21
Centrala 84241 i 84242
Dział Informacji 89106

WYWIAD Optymistyczny

Noworoczna rozmowa „PS” z WŁODZIMIERZEM RĘCZKIEM

PRZEWODNICZĄCY Głównego Komitetu Kultury Fizycznej WŁODZIMIERZ RĘCZKIEM, jest dziś w szczególnie dobrym humorze. Właśnie skończyło się ostatnie posiedzenie przed świętami, jeszcze tylko ten wywiad dla „Przeglądu Sportowego” i za kilka godzin skok na parę dni do Zakopanego. Grudzień był wyjątkowo bogaty w konferencje i narady i myśl o bliskim odpoczynku wprawia naszego rozmówcę w pogodny nastrój.

— Proszę o pytania — mówi Przewodniczący. — Watpie, czy potrafię Wam coś frapującego powiedzieć, ale jestem do usług.

— Co słysząc z zapowiedzianym małżeństwem sportu z turystyką. W referacie na ostatnim Plenum GKKF była o tym mowa.

— Chyba dojdzie do skutku. Pracowaliśmy właśnie ostatnio nad projektem utworzenia wspólnego Komitetu dla obu tych dziedzin z tym, że naturalnie w ramach Komitetu byłoby osobne organy dla sportu i dla turystyki. Projekt nasz be-

działe teras dyskutowany przez rząd i w Sejmie. Planowane małżeństwo powinno szczególnie wyjść na zdrowie sportowi rekreacyjnemu, bo turystyka ma liczne, interesujące masowego odbiorcę możliwości.

— Skoro ruszyliśmy ten temat — jakie są perspektywy w roku 1959 dla sportu masowego?

— Myślę, że lepsze niż dotychczas. Ten temat, jak wiadomo, stawiliśmy w kwietniu na specjalnym plenum GKKF. Sta-

— Jaki będzie ten Nowy Rok? Sądząc po minach czołowych polskich długodystansowców i ich trenera — bardzo dobry. A więc drżycie przeciwnicy Kazimierza Zimnego, Jerzego Chromika, Zdzisława Krzyszkowiaka, Stanisława Ożoga i Mariana Jochimana (na zdjęciu od lewej do prawej). Dumnie w przyszłość patrzy u dołu zdjęcia trener Tadeusz Kempka.

Fot. „PS” E. Warmiński



STARY, ODCHODZĄCY ROKU!

Ciężko nam będzie rozstać się z Tobą. Jedni nazywali Cię Rokiem Urodzaju, a my chcielibyśmy Cię ogłosić początkiem pięknej, wielkiej ery, w której sport polski osiągnie nieprzewidywane jeszcze sukcesy.

Obfite plony zebraliśmy pod Twoim panowaniem. Nasi sportowcy zdobyli 5 tytułów mistrzów świata, 8 tytułów mistrzów Europy. 10 razy ustanawiali rekordy, których nikt na kuli ziemskiej nie był w stanie osiągnąć.

Jesteśmy Ci wdzięczni Stary Roku za to, iż nie skapłes uśmiechów swym poddanym, dzięki czemu wszyscy działacze, trenerzy, sędziowie i zawodnicy pracowali z większą ochotą, niż poprzednimi laty. Iż działalność na niwie sportowej sprawiała im większą przyjemność, niż kiedykolwiek dotychczas.

Chwała Cię mistrzowie świata i Europy, chwala cię panowie z brzuszkami i panie, które chciały nabrać linii, bo pod Twoim sławnym panowaniem stale powiększały się możliwości uprawiania sportu dla mistrzów i skromnych amatorów ruchu, gimnastyki, wycieczek, wypoczynku.

Nie wszystko jednak udawało się w Twojej kadencji. Nie będą Ci chwalić piłkarze i hokeiści, wielkie kłopoty mieli szermierze, nie podobales się też kilku innym reprezentantom różnych dziedzin sportu. Ale przecież jeszcze się tak nie narodził, co by wszystkim dogodził. Może raczej: ci niezadowoleni, miast zganiać wszystko na Ciebie, sami uderzą się w pierś i przyznają, że to nie Rok Urodzaju był winen?

Żegnamy Cię, Stary Roku i sądzimy, iż na spokojnej emeryturze będziesz wspominał, że w sportowcach i działaczach polskich miałeś wdzięcznych poddanych.

WITAJ NOWY ROKU!

Wielką i bogatą spuściznę przejmiesz po swoim poprzedniku. Powinieneś wzbogacić osiągnięcia, powinieneś pomnożyć listę rekordzistów i mistrzów świata i Europy, wywodzących się z Polski.

Oczekujemy, iż w ciągu 365 dni Twoich rządów dokonanych będzie wiele prac, które nie zostały podjęte albo dopiero wszczęte za Twojego poprzednika.

Liczymy, iż będzie Ci dużo zawiązywać młodzież szkolną, która z utęsknieniem oczekuje lepszych warunków uprawiania sportu. Z wielkim nadzieją wita Cię Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej, spodziewając się dalszego rozwoju. Z utęsknieniem wyglądają Cię piłkarze, pragnący narzucić wyjęć z głębokiego impasu. Kasy GKKF i związków sportowych z wielką nadzieją oczekują, że napędzisz je dodatkową gotówką, która sprawi, że będą miały więcej działalności sportowej. Mają do Ciebie wielkie zaufanie bokserzy, pragnący odzyskać w Lucernie prymat, stracony na rzecz lekkoatletyki. Lekkoatleci natomiast sądzą, iż bezspornie pierwsze miejsce w Europie będzie podarunkiem, jakim im Ty złożysz.

Wszyscy są pełni żalu i ochoty, chcą pracować, chcą rozwijać sport Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Będziesz rokiem III Zjazdu Partii, a więc wielkiego wydarzenia w życiu każdego Polaka. Będziesz więc rokiem dalszego postępu, rokiem wielkich możliwości, śmiałych perspektyw i planów, rokiem nowych sukcesów i osiągnięć.

Życzymy Tobie, Nowy Roku, byś spełnił wszystkie nasze życzenia, by białe czerwone sztandary jeszcze dumnie powiewały na najwyższych masztach wszystkich stadionów, by następnego 31 grudnia bilans naszych osiągnięć wypadł jeszcze okazalej, niż w tym dobrym Starym Roku.

Następny numer „PS” ukaze się 3 stycznia

Wszystkim:

Sportowcom

Działaczom

Czytelnikom

i Sympatykom „PS”

w kraju i za granicą

— obfitego w doskonałe wyniki

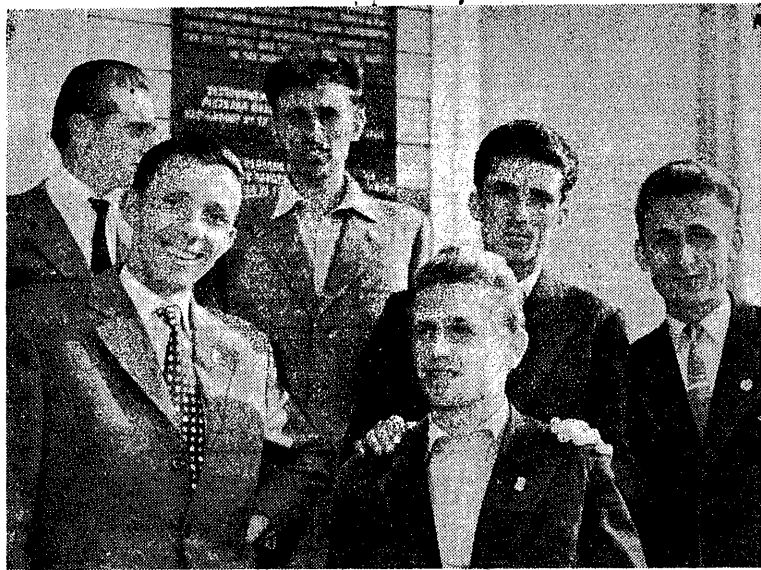
pomyślnego w pracy

i szczęśliwego w życiu osobistym

Nowego Roku 1959

życzy z całego serca zespół

PRZEGLĄDU SPORTOWEGO



Redakcja Ma TELEFONICZNYCH DRUTACH



Roger Riviere

myśli o Vuelta i Tour de France.

ROGER RIVIERE — to jedna z największych gwiazd na sportowym firmamencie. W swoim rodzinnym mieście St. Etienne, gdzie mieszka z rodziną, nie ma nawet telefonu, trzeba było zmobilizować do pomocy naszego francuskiego korespondenta, niezawodnego red. Raymond Meyer, żeby nam „doprowadził” do telefonu Riviere’a. Jak tylko przyjedzie do Paryża, gdzie ma często różne sprawy do załatwienia. I wreszcie dostaliśmy go, niemal wprost z lotniska, po przyjeździe z Włoch, gdzie usiłowało go skaptować do udziału w Giro d’Italia.

— Jak Pan się czuje po swoim fatalnym upadku, o którym pisał nam obszernie w Paźniku red. Meyer? Czy wznowił Pan już treningi, czy myśli Pan jeszcze o nowym rekordzie w jeździe godzinnej na torze?

— Czuję się już niemal zupełnie dobrze, lekarze w rekordowym czasie postawili mi na nogi, a raczej posadzili na siodełku. Robię już dłuższe spacery po szosie, ćwiczę wytrzymałość, ale jeszcze nie próbuję szybkości. O torze na razie w ogóle nie myślę. Rok 1959 będzie dla mnie wielką próbą zosową w meł karierze kolarskiej. Wracam właśnie od Włochów, którzy za wszelką cenę chcieli mnie skłonić do startu w Giro d’Italia. Ba, zaprosili mnie nawet, żeby mule chyba lepiej usposobił, na odpoczynek do Cortina d’Ampezzo. Ale ja o sobie nie decyduję sam. Muszę się podporządkowywać mojemu szefowi sportowemu z firmy St. Raphael-Gemini, w której barwach jeżdżę. Pan Raymond Louviot, po ostatniej nardzie z Klermontem, doszedł do wniosku, że wiesz, który polski przyjeździec miał udział w wyścigu Vuelta dookoła Hiszpanii. Brać udział także w Giro, które się odbędzie po Vuelcie, to byłoby ponad moje siły w tym roku. Nie mogę też zapomnieć, że czeka mnie Tour de France.

— Czy przyjaźnił się pan z kolarzami polskiego pochodzenia?

— O, tak. Moje rodzinne miasto St. Etienne to wielki ośrodek górniczy, a we Francji nie ma górnictwa bez Polaków. Znam dobrze Walkowiaka, przyjaźnił się z Graczykiem, który świetnie się zapowiada. Nie jest to moje tylko zdanie. Rokuję mu dużą przyszłość, większą od Walkowiaka, który zrobił taką niespodziankę na Tour de France przed 2 laty. Jestem pewien, że o Graczyku jeszcze nie raz usłyszę.

— Co pan woli, czy szosę?

— Myślę, że każdy kolarz woli szosę, jeśli mowa o uprawianiu sportu kolarskiego. Ale tor, wymagający szalonego wysiłku mięśniowego i koncentracji, jest jak przedmiot obowiązkowy w szkole. Bez toru nie ma dobrego, wszechstronnego kolarza.

— Wiele życzymy panu powodzenia w nadchodzącym sezonie. Szkoła, że nie możemy pana zobaczyć w Polsce.

— Ja też żałuję. Wiele słyszałem od red. Meyer’a o Wyścigu Pokoju i jego atmosferze. Szkoła, że to nie jest wyścig dla zawodowców. I ja żyję wiele pomysłów kolarzom polskim, zwłaszcza tym, których zobacze prawdopodobnie na mistrzostwach świata w Holandii.

MILIONY ludzi na wszystkich kontynentach uprawiają sport dla siebie, dla rozrywki, dla odpoczynku. Tysiące uprawiają sport z potrzeby walki, jako hobby, dla przyjemności podróży, dla pieniędzy. Spośród nich wyłania się co roku kilkuset mistrzów takiej wielkości, że blaskiem swej sławy przyciągają uwagę całego świata, a swymi wspaniałymi osiągnięciami piszą historię światowego sportu, pozostawiając na jej kartach swe nazwiska po wesołe czasy.

Do kilku spośród nich dotarliśmy, chcąc przybliżyć ich polskim Czytelnikom w ostatnim dniu roku, który znaczył ich sukcesy. Tak, jak na chłopską wieszę się ślebne gwiazdy, bo tych prawdziwych, jasniejących wysoko w górze, nie można ściągnąć na ziemię, tak i my chcieliśmy Wam pokazać z bliska kilka gwiazd sportu światowego.

Do siedmiu europejskich gwiazd pierwszej wielkości zaprowadził nas drugi telefonat. Pilotowani przez miłe, uczynne, inteligentne i w czułym otoczeniu „pacjentów z niedowładami”, dotarliśmy do mistrza olimpijskiego i świata, Austriaka Toni Sailera, mistrza i rekordzisty świata — Francuza Rogera Riviere’a, mistrza świata — Niemca Gustawa Adolfa Schura, mistrza Europy — Rosjanina Igora Ter-Owanesjana, mistrza Europy — Niemca Manfreda Germa, mistrza Europy — Angielki Judy Grinham i trzyletniego mistrza olimpijskiego, dziś boksera zawodowego — Węgry Laszlo Pappa. Przeczytajcie go nam powiadzieli.



Igor Ter-Owanesjan

chciałby zatańczyć na balu „PS”

Jż drugi raz w ciągu kilku tygodni zadzwoniła Warszawa do mieszkanka profesora Arama Ter-Owanesjana na ul. Demokracji nr 13 w Lwowie. Pierwszy raz oszukiwało tam mistrza Europy w skoku w dół Igora Ter-Owanesjana Polskie Radio, a teraz Przeglad Sportowy. Igor wrócił właśnie z egzaminu z uczenia i wybierał się na trening do maneu, kiedy go zawołano do telefonu.

— Czy egzamin dobrze przeszedł? — pytamy sympatycznego chłopca, który podczas swego pobytu na Memoriale Kusocińskiego pozyskał czerca warszawiaków.

— Hm, tak sobie. Wiem, że jestem niepoprawnym leniem, że mi wyszło, ale tyle w tym roku opuściłem zajęć, że musiałbym się zdobyć na obrzydliwy wysiłek, żeby zdać tak, jak się tego po mnie wszyscy spodziewają. Bardzo się cieszę z tego telefonu. Aż mi się wierzycie nie chce, że Waszym Czytelnikom może na mnie zależeć. Jak Pan myśli, co może ich interesować?

— Jak Pan spędza teraz czas? Jakie Pan ma plany świąteczne? Kiedy Pana znowu zobaczymy w Warszawie?

— Trenuję dużo na powietrzu. Kilka razy w tygodniu jadę z miastem do gimnazjum Tarnopola. To przepiękne obojętne i stanowią wymarzony teren dla crossów. Biegam więc z kolegami aż się porządnie zmęczę, potem wracam na piechotę przez pola i las do miasta. Apetyt mam po takim biegu żaboci. Poza tym trenuję na lwowskim maneu podnoszenie ciężarów, nie za wiele, ale tak, by na brzośniej sile. Nie i gimnastykuję się. Nauczni gram często w koszykówkę. Bardzo lubię kopać piłkę, ale po warszawskiej kontuzji muszę bardzo uważać, a że lubię sobie pograć na całego, więc kiedy przechodzę kolo boiska, staram się nie patrzeć w tamtą stronę. Oprócz tego oczywiście uczę się. Ostatnie egzaminy przedświąteczne mam już za sobą i odbyły się to, że pogoda we Lwowie jest zupełnie wiosenna, słońce, suchy, ożyminy się nawet zazieleniły, to polecałbym chętnie na narty.

— A co Pan robi w Sylwestra?

— Idę na doroczną bal w naszym Instytucie W. F. W. auli stoi już obrzydliwa chłodka, koleżanki szykują balową suknie, a i ja muszę przetrzeć moją wieczorową garderobę.

— To może by Pan i na nasz bal zawitał?

— A kiedy będzie?

— 10 stycznia.

— A będą tam moi przyjaciele ze stadionu 10-lecia? Grabowski, Kropidłowski i inni?

— Z pewnością i nawet z żoną.

— Oj, chętnie bym potańczył, Jeszcze dziś wspominał świetne partnerki z rock’n’rolla na memoriałowym bankiecie. Proszę nie zapomnieć o przekazaniu moich życzeń noworocznych.

— Komu?

— Wszystkim warszawiakom, i wszystkim lekkoatletom, a specjalnie Grabowskiemu, i mojej nasympatycznej szej partnerce w tańcu — nie znam jej imienia, ale była tam taka jedna, której to dotyczyło. Do zobaczenia w Warszawie!

Laszlo Papp

jest szczęśliwy.

Nasz pariski korespondent red. Raymond Meyer wia z przycieniem do telefonu. — Właśnie wchodzi. Laszlo Papp i jego trener Czig’a Adler. Za raz będzie Pan rozmawiał z nim mówiąc, a zdjęcie dla L’Equipe zrobimy po telefonie, albo może jeszcze lepiej podoba nam się rozmowa w Warszawie. Ale... chwileczkę, bo jak mi tu właśnie w tej chwili kłopoty z telefonem, z pochodzenia również Wegier, Papp nie zna francuskiego i tylko bardzo słabo niemieckiego, więc w naszej rozmowie będzie pośredniczył Adler. Daje go do telefonu.

— Prosimy wobec tego o Adiera, żeby Papp powiedział nam parę słów o sobie oraz składamy mu gratulacje z powodu odniesienia właśnie zwycięstwa nad bądź bądź niezłym zawodowcem plekaczem wari (szczęśliwie) Anewy. Szczęśliwy wyrażenie głos w ten sposób w nim zadowolenie i humor, rozróżniamy słowo „szansa”, nazywając Drielle, a następnie Sauvour. Czig’a Adler tłumaczy:

— Laszlo mówi, że jest szczęśliwy, jak chyba jeszcze nigdy w życiu. W Paryżu boksiście dopiero drugi raz w życiu, ale ten pierwszy raz nie wart nawet wspomnienia, to był jakikolwiek nieważny towarzyski mecz amatorski, i dopiero w poprzedzialek, 15 grudnia w reprezentacji sali gimnastycznej, wówczas zrozumiał, że i zawodowy boksa ma wiele uroku.

— Wiedziałem, że to tłumy — tłumaczy słowa Pappa Adler — przyszedł uśmiechnięty, lecz dia Scholza, ale kiedy stanalem w ringu, zapomniałem o tym natychmiast. Chciałem wykazać się, a nie myśleć o szansie, za wszelką cenę wgrać, popisać się, zdobyć u tej publiczności miłe i jasne i skuteczną walkę. Udało się. Teraz może zakontaktuje mnie Beniamin z Brilisa, może albo Sauvour — Chocica, a potem kto wie, może nawet z samym Humezem będę mógł walczyć.

— Proszę go nie svaťać, jak się czuje i co planuje — prosimy d. Adiera.

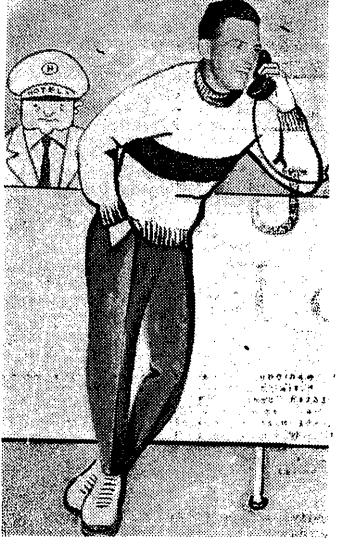
— Mam wspaniałe samopoczucie. Prawie jakbym wywalcył jeszcze jeden medal olimpijski — skoczyć mi moją pierwszą — zakontraktowaną 10-rundową walkę w 10. rundzie, a więc jak amator. Polużcie radę do Wiednia, gdzie mam mówić z moim menadżerem Fachmannem, sprawię dalszych meczów. Po tem do Budapesztu, do żony i syna, z którym spędzę święta. Wiozę im mnóstwo pięknych nardwskich upominków. Udało mi się kupić żonie nie tylko niebieski kapelusz, o który prosiła, ale i perfumy. Firma Lanvin dała mi specjalny rabat. Jako zawodowiec mogę się tym pochwalić. Wielki, pięknie rzeźbiony w kryształach flakon z perfumami „Scandal” dostawnie za bezcen.

— Proszę pozdrówić Pappa od „Przegladu Sportowego” i jego „Czwilenców”. Laszlo zna dobrze naszą gazetę.

— Czig’a Adler spełnia swoją misję tłumacza i po chwili przekazuje nam słowa Pappa.

— Cieszę się, że się mna jeszcze w Polsce. Jestem bardzo, czy mnie tam w Was nie potrzebują? Proszę o to, abyście mi dali adres, gdzie mam się udać, żebyście mogli mnie odwiedzić. Jestem bardzo, czy mnie tam w Was nie potrzebują? Proszę o to, abyście mi dali adres, gdzie mam się udać, żebyście mogli mnie odwiedzić.

— Trzeba kończyć rozmowę, więc proszę Pappa do aparatu, mówię mu groźnie: Kochsztem szanowny (co oznacza: dziękuję bardzo), on mi coś tam w wieszaku bardzo serdecznie odpowiada, że nie odczytuję nie w tym samym kraju, to musimy się ponownie zobaczyć.



Tueve Schur

życzy wesołego kółka.

OBIADOWA pora. W Grand Hotelu w Tatrzańskim Łomnicy gwiazdę na wili do trzech młodych ludzi w granatowych sportowych dressach, którzy przed chwilą weszli do hotelu, podchodzi portier, który właśnie dzwoni Warszawa do srodruha (towarzysza) Schura.

Szkoda, że jeszcze nie wynaleziono telefonu przy telefonie, bo wówczas moglibyśmy opisać wam tę scenę, patrząc jednocześnie na ekran. Tymczasem telewizje zastąpił nam sam „Tueve” Schur, mistrz amatorski świata w kolarstwie szosowym. Teatralizując okoliczność, w jakiej to zastał nasz telefon. A oto co nam jeszcze powiadzieli:

— Nigdy nie przypuszczaliśmy, że mnie tu ktoś z prasy odnajdzie, przecież tak się zakomunikowaliśmy. Manfred Preusser, Helmut Stolper, którzy tu stają i ja, to nawet nazwę rodziny nie wiemy gdzie jesteśmy. Ale nie mam o to wcale pretensji, jest mi bardzo miło, bo to taka niespodzianka. Jaka wy tam macie w Warszawie pogodę? Bo tu śnieg leży tylko wysoko w górach, ale takich górskich kolarzy jak ja, jest to doła w Tatrzańskim Łomnicy za mało. Nie jeżdżymy wobec tego na nartach, a tylko chodzimy na pieknie dalekie spacery. Kowery nie zabrzalem, chce odpuścić fizycznie i psychicznie. Zaczęliśmy trenować chyba dopiero po Nowym Roku. Jest mi tutaj bardzo dobrze. Tutajsi goście i kuracjusze, to naród raczej nie sportowy, więc mamy względnie spokojny i pogodny trywot „cywilów doskonałych”.

— Czy długo jeszcze pan tam zostanie?

— Świeta Bożego Narodzenia spędzę jak wai w domu u rodziców, a Nowy Rok jak zwykle w Oberhofie. Wie pani, zabawa, wiołno, także do rana. Jest to chyba jeden dzień w roku, kiedy daje sam sobie urlop od sportu i acetycznego trybu życia.

— Proszę się nie gniewać, że przerywam panu urlopowa „akolaska” atmosferę, ale nam oczywiście z pewnością chcielibyśmy dowiedzieć, czy zobaczą pana w nadchodzącym roku w Warszawie?

— Oczywiście. Na finisz Wyścigu Pokoju. Świadomość, że zakończenie Wyścigu odbędzie się na pięknej dekoracji Stadionu Dziesięciolecia, „doda mi skrzydeł”.

— Czy mam przez to rozumieć, że obiecuje pan wygrać etap do Warszawy?

— Obiecuję, niestety, nie mogę. Tak jest już ten nasz kolarski sport, ale chciałbym widzieć takiego, który by pa to nie miał chętni!

— A co tam słychać u Fornalicy? To bardzo ułatwowany i miły chłopiec. Proszę go pozdrówić i powiedzieć, że jeden z weteranów Wyścigu Pokoju (mam chyba prawo tak się narzekać) żyje już mu wielu sukcesów w nadchodzącym roku. Poza Fornalicykiem przesyłamy pozdrowienia dla Stanisława Kiedrzyka, który jest również dla polskich kibiców. Manfred Preusser i Helmut Stolper proszą, żeby od nich tym piase i mówić, że życzą mu dużo sukcesów i lekkoatletów i kolarzy. Mam nadzieję, że będą mogli powitać Przeglad Sportowy w historii Wyścigu.

— O, na pewno. Bez nas się tam nie obejrzicie!

— A więc — im schoenen Moget Mail!

— Tak jest i niech pana do tego czasu nie opuści dobry humor!

— Postaram się.

Toni Sailer

myśli o przyjeździe do Warszawy.

TONI SAILER, mistrz olimpijski i świata, najgłośniejszy chyba sportowiec w moim pensjonacie, bo właśnie w tym roku w Austrii — jest w Belgii, łączymy się z Belgią — właśnie wyjechał do Bawarii, w Monachium, gdzie nie można zapać, bo kręci film gdzieś za miastem. I wreszcie (jak to dobrze, że za Święta, które spędzę się tradycyjnie w domu) paniśka czuła swego obowiazku, zadala sobie nie mało trudu, zakomunikowała z triumfem: Toni Sailer przy telefonie, a teraz na raz: — Ale bardzo źle słychać.

Było jednak słychać dość dobrze, by rozpoznąć i zrozumieć miły uchu i sercu (przeżywało się kiedyś pare lat w Wiedniu) dialekt rodowitego Austriaka. Po koniecznym „kurtuazyjnym” wyjaśnieniu, co, kto i dlaczego, siąży w odpowiedzi wesoły śmiech Sailera.

— Nie, coś takiego, Warszawa dzwoni? Dobrze, że to nie jest zamowienie na pokój w moim pensjonacie, bo mimo iż Jeszcze nie jest gotowy — wszystko już działo się w sezonie. Wrócić mi właśnie z Monachium, gdzie ustalam plan kreowania nowego filmu, do którego planerzy będą robione w Kitzbuehel. Strasznie zawartowana była ta dziewczyna, ostatnia niedziela przed świętami. U nas nazywa się „Złota” niedziela. Przyjechalem rano, musiałem zajrzeć na budowę, potem do muzeum i z pamiętkami, w którym mam mnóstwo słynnych drobniaków. Rodzina też chciała mnie mieć trochę dla siebie, więc wieczór przeżyłem, a teraz na zakończenie dnia — miła niespodzianka — telefon z Polski.

— A czemu pan naszego kraju nie odwiedził dotychczas w swych licznych podróży?

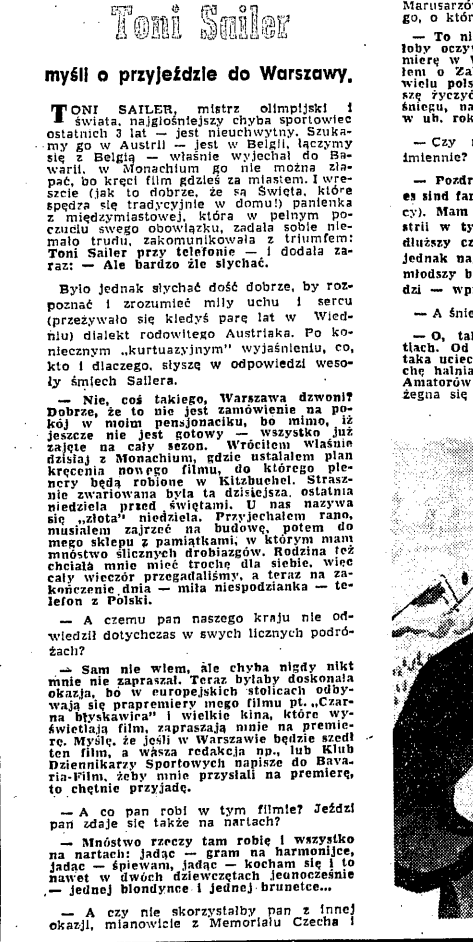
— Sam nie wiem, ale chyba nigdy nikt mnie nie zapraszał. Teraz byłoby doskonała okazja, bo w europejskich stolicach odbywają się imprezy mego filmu pt. „Złota” — światła film, zapraszają mnie na premierę. Myślę, że jeśli w Warszawie będzie szedł ten film, a wspaniała redakcja, lub Klub Dziennikarzy Sportowców napisze do Bawaria-Film, żeby mnie przysłał na premierę, to chętnie przyjadę.

— A co pan robi w tym filmie? Jeździ pan odaje się także na nartach?

— Mnóstwo rzeczy tam robię i wszystko na nartach: jadę — gram na harmonijce, jadę — śpiewam, jadę — Kocham się i to nawet w dwóch dziesięciach jednocześnie — jednej blondynce i jednej brunetce...

— A czy nie skorzystałby pan z innej okazji, mianowicie z Memoriału Czecha i Marusarzówny, żeby zawitać do Zakopanego, o którym pan z pewnością słyszał?

— To nie wykluczone. Najwygodniej byłoby opisać wam tę scenę, patrząc jednocześnie na ekran. Tymczasem telewizje zastąpił nam sam „Tueve” Schur, mistrz amatorski świata w kolarstwie szosowym. Teatralizując okoliczność, w jakiej to zastał nasz telefon. A oto co nam jeszcze powiadzieli:



Judy Grinham

zwraca się: — Rozstrzyga się moja przyszłość.

SPORTSMENKA W Brytanii jest bardzo trudna, gdyż nie Europy w pływaniu — Judyth Grinham osiągnęła dzięki uprzejmości naszego przyjaciele dr Willy Meisla. Judy jest bardzo zajęta: okres przedświąteczny, zakupy, przygotowanie z życzeniami, nowa sukienka na karnawał 1959 roku...

— Proszę nam powiedzieć, jak zakończyła się ostatnie sprawa pani kariery filmowej? Tydzień temu w Polsce o tym piase i mówić, że Judyth Grinham, która jest bardzo zajęta: okres przedświąteczny, zakupy, przygotowanie z życzeniami, nowa sukienka na karnawał 1959 roku...

— Oh, bardzo miło to dla ciebie, że trafiam także do Polski, ale oczywiście jestem co to za fotografka. Czy w basenie?

— Nie, to scena a pani pienszego filmu.

— Jakże to dziwne, prawdziwe, że człowiek przez wzgląd na sport, a potem staje się na niego sławny z zupełnie innego powodu.

— No, tak że nie jest. Kolarstwo. A zwłaszcza pływackie znają pani już od dawna.

— Właśnie z moją karierą filmową jest tak w tym miejscu, że widocznie nie jest to moja najbliższa sprawa: moja najbliższa sprawa jest w filmie, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie od tego, czy moja pierwsza próba filmowa wypadnie dobrze, a tego przecież nie mogę powiedzieć. Zresztą wyobraźmy sobie rolę „gwiazdy”. Film, w którym mam wcielić rolę aktorki filmowej wcale jeszcze nie jest zdecydowany i to nie gde mnie zależy, lecz wyłącznie

POLSKA KREW w galijskich kogutach

Dla „PS” napisał Raymond Meyer

NIEZLICZENI są we Francji sportowcy pochodzenia polskiego! Nie ma chyba ani jednej dyscypliny, w której obszedłoby się bez polskiego nazwiska, względnie bez sportowca polskiego pochodzenia. Wyliczenie wszystkich zajęłoby zbyt wiele miejsca. Siegnijmy wobec tego do najpopularniejszych dyscyplin i do największych nazwisk i przekonamy się, że i tak jest ich bardzo dużo.

W DRUŻYNACH I LIGI

Ważny dla przykładu sport Nr 1 świata i Francji: piłkę nożną. Wyobraź sobie, ile listów otrzymam z Polski po wyliczeniu nazwisk dziesiątków piłkarzy — Polaków, grających choć by tylko w naszej pierwszej lidze. Z pewnością niejedną z nich ma jeszcze dzisiaj rodzinę w Polsce.

Na 20 drużyn, grających w pierwszej lidze francuskiej, aż w 17 jedenastkach „rozrabiają” Polacy. Podają ich nazwiska, nie będąc zresztą pewni, czy to wszystkie. Zwyć raczej przekonanie, że w istocie jest ich o wiele więcej, ale trudno jest dociec niekiedy, jak to są sprawy mają, jeśli nie zna się każdego z nich osobście.

HENRYK KOWAL (Kowalkowski) z F. C. Limoges, **WŁADYSLAW KOWALSKI** z Angers, **HENRYK LEWANDOWSKI** z Lyon, **ALEKSJ ROZSAK** z Nîmes, **CZERWONKA** (zwany Simon) z Toulouse, świetny skrzydłowy **JULIAN STOPYRA** z Sochaux, **JAN MARIKIEWICZ**, **EDWARD STAKO** (Stachowicz), **JEAN CLAUDE BIELICKI** — wszyscy z Valenciennes, **MARYAN** (Synakowski) i **TADEUSZ POLAK** z Sedan, **BRUNO ROLZIK** i **ROBERT SIATKA** z Reims, **JAN OLEKSIK** oraz



Raymond Kopa-Kopaczewski ze swą żoną Christiane. Fot. Archiwum „PS”

bracia **MICHAŁ** i **RYSZARD TYLIŃSCY** z Saint Etienne, **STEFAN BRZEŹNIAK**, **LEON OWCZARCZAK**, **ZBIGNIEW MISIĄCZEK** oraz **ANTONI GROCHULSKI** (ten ostatni urodzony w Czernicach zachował jeszcze obywatelstwo polskie) — wszyscy ze Strasbourga, **STANISLAW DĄBEK** i **THEO SKUDLĄPSKI** z Rennes, **LEON GŁOWACKI**, **MARCEL NOWAK**, **FRANCISZEK LUDO** (Ludwikowski) z Monaco, **TADEUSZ CISOWSKI** i **KAZIMIERZ KOZA** (Kozakiewicz) z Racingu Paryż, **WILHELM BIEGAŃSKI**, **BOGUSŁAW KONIESKA**, **BERNARD STACHOWIAK**, **KAZIMIERZ NOWATORSKI**, **STEFAN WALCZAK** — wszyscy z Lille, wreszcie reprezentacyjny skrzydłowy **MARIAN WIŚNIEWSKI**, **ARNOLD SOWIŃSKI**, **STEFAN ZIEMCZAK**, **MAURYCJ RASPOŃNIK**, **BERNARD PŁACZEK** z Racingu Lens, **LEON GÓRZEWSKI** z Metz.

Uff, prawie cała kartka nazwisk, a przecież są to — powtarzam wielokrotnie — zawodowcy z klubów pierwszoligowych. Jest ich co najmniej dwulecie w II lidze i znacznie więcej w licznych drużynach okręgowych lub amatorskich. Jak więc widziecie, udział Polaków we francuskiej piłce nie jest mały i tego faktu nie da się pominąć milczeniem. Pozwała to raczej przypuszczać, że klima:

„słodkiej” Francji odpowiada pocieszającym, szorstkim sercom polskich kibiców, z których się ci wszyscy piłkarze rekrutują.

3 GWIAZDY POLSKO-FRANCUSKIE

Jak widzieliśmy, na liście było tego sporo. A teraz jakoby pozostałby talentowanego napastnika Valenciennes Edwarda Stako, który potrzebnie jeszcze rutynę i zahartowanie w twardej walce zawodowców, trzech piłkarzy polskiego pochodzenia wybrała się na pierwszy plan.

Jeden z największych piłkarzy świata **RAYMOND KOPA**, który bardziej, niż kiedykolwiek, blizszy obecnie na firmamencie... Reulu Madryt.



Marian Wiśniewski w akcji. Fot. Archiwum „PS”

Mimo olbrzymich korzyści materialnych, jakie mu daje pobyt w Reulu, Raymond jeszcze się nie zdecydował. Kopa jest bardzo przywiązany do Francji i bardzo za nią tęskni. W Hiszpanii brak mu też przyjemnej francuskiej publiczności. Serce Kopa jest we Francji i nie pozwala na razie wyjechać do Hiszpanii. Wice Raymond waha się i waha bez końca.

oto ten piłkarz, o którym Fuskas powiedział kiedyś, że jest godny, by grać w wielkiej ekipie Węgier, musi w ciągu najbliższego półroczka podjąć ostateczną decyzję w sprawie swej zawodowej przyszłości.

NIESPOŻYTA ENERGIA TADEUSZA CISO

Tadeusz Cisowski dopiero co wstąpił z łóżka, w którym leżał uciążliwie przez dwa tygodnie, po operacji tęczówki. Chirurg udzielił mu dwumiesięcznego zwolnienia, ale Cisó liczy, że będzie mógł powrócić do gry już w pierwszych dniach stycznia. A na razie zastępuje go inny napastnik, również pochodzenia polskiego — Kamilierz Kosa — kupiony specjalnie w tym celu od Red Staru przez Racing.

Dzielnym miły Tadeusz Mój przyjaciel Roger Frankeur poświęcił mi w L'Equipe cała strona reportażu, którego tytuł jest świetnym schematem kariery Cisowskiego — „13 razy w reprezentacji, 7 razy operowany, 36 razy kontuzjowany”.

Dodałmy do tego wstępnie, ale trędzące tytuły wieść: 32 lata, niezwykła uprzejmość i wspaniała kariera piłkarska mimo licznych kontuzji i nieudanych występów w 2 lat spędzonych w łóżku i 4 lat bezczynności na skutek rozmaitych wypadków na boisku.

I wreszcie specjalna ciekawostka dla jego rodaków: Cisó jest jednym z nielicznych Polaków z Francji, urodzonych w Polsce: dotąd jest w książkach w dniu 16 lutego 1927 roku.

WIELKA KLASA WIŚNIEWSKIEGO

Miejsce „emigranta” Kopy i kontuzjowanego Cisowskiego zajął w reprezentacji Francji Marian Wiśniewski z Lens, który wśród Polaków z pochodzenia, a nawet wśród piłkarzy francuskich w ogóle, okazał się gwiazdą pierwszej jakości.

1,75 wzrostu, 74 kg wagi, 17 razy w reprezentacji, 22-letni zawodowca — Wiśniewski dotychczas zdobył 32 bramki w 3 meczach finałowej tury mistrzostw świata, w tym również finał Brazylia — Szwecja oraz 3 inne spotkania. Prowadzi on na liście sędziów europejskich z 6 meczami łącznie.

Drugi, z 4 meczami, jest znany w Polsce Anglik Clough. Po 3 spotkaniach prowadził w r. 1958: Leffe (Anglia), Dusch (NRF), van Nuffel (Belgia), Zsolt (Węgry); 2 — Ellis (Anglia), Gaudenzi (Hiszpania), Dienst (Szwajcaria) i Grill (Austria); po 1 meczu 26 arbitrow z 16 krajów. Zadnego meczu międzynarodowego nie prowadził sędziowie z Bułgarii, Rumunii, Polski, Grecji, Turcji, Albanii i Luksemburga.

Kierownikiem Jego sędziostwa, doskonała technika operowania piłką oraz

zdolność wykorzystywania nawet najmniej pomyślnych sytuacji, robi z niego jednego z najlepszych skrzydłowych Europy.

Z początku sędziom mu pewna nonszalancja, która przypisać należy jego wrodzonej fantazji i szybkiej procesowi rozwoju. W Szwecji, gdzie grał we wszystkich meczach naszej drużyny, był tuż za Kopa, Fontanem i Plantonem najlepszym zawodnikiem drugiego ataku mistrzostw (pierwsza była oczywiście linia ataku Brazylia), i co ciekawo, jego zastąpić było zdolowanie przez drużynę holenderskich bramek tzw. psychologicznych, przynoszących radykalny zwrot w przebiegu ważnych spotkań i zapewnających Francji zwycięstwa.

W biegu sezonie Marian jest najlepszym strzelcem Lens, zachwyca swą formą i techniką; dla tego chłopca nie istnieje żadna przeszkoda. Rzadko kiedy, a może nawet jeszcze nigdy Francja nie miała tak skutecznego skrzydłowego. Wiśniewski, który za kilka miesięcy zostanie zwolniony z wojska, stoi dopiero u progu swej wielkiej kariery w reprezentacji Francji.

W życiu prywatnym Wiśniewski jest czarującym chłopcem, nie jest wprawdzie taką indywidualnością jak Kopa lub Cisowski, ale jest przecież jeszcze taki młody. Lagodność jego charakteru, uprzejmość i skromność czynią z niego w każdym bądź razie koleżkę, którego zalety cenione są przez wszystkich zawodników i publiczność.

GUIGUE gwizdał 6 meczów

Arbitrem sezonu 1958 jest francuski oficer policji Maurice Guigue. Sędziował on 3 meczach finałowej tury mistrzostw świata, w tym również finał Brazylia — Szwecja oraz 3 inne spotkania. Prowadzi on na liście sędziów europejskich z 6 meczami łącznie.

Drugim, z 4 meczami, jest znany w Polsce Anglik Clough. Po 3 spotkaniach prowadził w r. 1958: Leffe (Anglia), Dusch (NRF), van Nuffel (Belgia), Zsolt (Węgry); 2 — Ellis (Anglia), Gaudenzi (Hiszpania), Dienst (Szwajcaria) i Grill (Austria); po 1 meczu 26 arbitrow z 16 krajów. Zadnego meczu międzynarodowego nie prowadził sędziowie z Bułgarii, Rumunii, Polski, Grecji, Turcji, Albanii i Luksemburga.

Kierownikiem Jego sędziostwa, doskonała technika operowania piłką oraz

zdolność wykorzystywania nawet najmniej pomyślnych sytuacji, robi z niego jednego z najlepszych skrzydłowych Europy.

Z początku sędziom mu pewna nonszalancja, która przypisać należy jego wrodzonej fantazji i szybkiej procesowi rozwoju. W Szwecji, gdzie grał we wszystkich meczach naszej drużyny, był tuż za Kopa, Fontanem i Plantonem najlepszym zawodnikiem drugiego ataku mistrzostw (pierwsza była oczywiście linia ataku Brazylia), i co ciekawo, jego zastąpić było zdolowanie przez drużynę holenderskich bramek tzw. psychologicznych, przynoszących radykalny zwrot w przebiegu ważnych spotkań i zapewnających Francji zwycięstwa.

Próba klasyfikacji piłkarzy 1958 r.

SZWECJA, FRANCJA i NRF przodują w Europie Bardzo słaby sezon Polaków

TRADYCYJNA pozycja świata, tegoroczny, względnie noworoczny numer „Przeгляdu Sportowego” jest doroczną klasyfikacją piłkarzy. I w tym roku dokonamy próby bilansu minionego sezonu — przedujemy jednak entuzjastów brazowej piłki, że tegoroczna ocena drużyn reprezentacyjnych krajów Europy i świata nie może być jednolita. Naszej klasyfikacji dokonaliśmy w poprzednich latach na podstawie wyników osiągniętych we wszystkich spotkaniach międzypaństwowych i stosowaliśmy jako kryterium porównania współczynnik możliwości, tzn. stosunek zwycięstw i remisów do ogólnej liczby rozegranych meczów. W tym roku taki sposób klasyfikacji jest niemożliwy, ponieważ finałowe mecze w mistrzostwach świata (a było ich w sumie 35) stanowią całkiem odrębny rozdział minionego sezonu z własną klasyfikacją czółowki światowej. I jakkolwiek nie wszyscy fachowcy uważają ją za doskonałą, bo dokonana systemem pucharowym, niemniej nie zdola zmienić faktu, że w ciągu najbliższych 4 lat Brazylia będzie pierwszym zespołem świata, a Szwecja najlepszym w Europie.

Odwołując się do Czytelników do naszego noworoczego dodatku, w którym podane są wszystkie spotkania z finałów mistrzostw świata, zajmijmy się tu pozostałymi spotkaniem międzypaństwowymi roku 1958. Było ich w sumie 98. Rok finałów mistrzostw świata jest zwykle uboższy w mecze międzypaństwowe. Sporo czasu i wysiłków zabierają przygotowania do batalii o tytuł najlepszego w świecie, nie ograniczając się też w tym sezonie przeróżnych turniejów w Ameryce Południowej i Środkowej.

Oto wykaz spotkań o charakterze towarzyszym w porządku chronologicznym:

STYCZEŃ (2) Urugwaj — Argentyna 3:0, Irlandia — Włochy 2:1;

LUTY (3) Izrael — Włochy 0:2, Włochy — Izrael 2:0, Maroko — Syria 3:1;

MARZEC (9) Belgia — NRF 0:2, Seigon — Korea Płd. 0:1, Francja — Hiszpania 2:2, Argentyna — Wenezuela 6:1, Urugwaj — Peru 4:2, NRF — Hiszpania 2:0, Austria — Włochy 3:2, Luksemburg — Holandia 1:9, Szwajcaria — NRF 1:2;

KWIECIEŃ (12) CSR — NRF 3:2, Urugwaj — Argentyna 1:0, Belgia — Holandia 2:7, Hiszpania — Portugalia 1:0, Paragwaj — Argentyna 1:0, Włochy — Irlandia 1:1, Francja — Szwajcaria 0:0, Szkocja — Anglia 0:4, Węgry — Jugosławia 2:0, Holandia — Curaçao 6:1, Argentyna — Paragwaj 2:0, Argentyna — Urugwaj 2:0;

MAJ (17) Albania — NRF 1:1, Anglia — Portugalia 2:1, Brazylia — Paragwaj 5:1, Holandia — Turcja 1:2, Szwecja — Szwajcaria 3:2, Brazylia — Paragwaj 0:0, Szkocja — Węgry 1:1, Jugosławia — An-

MECZE	ZWYK.	REM.	PRZEGR.	STOS. BR.
1	1	0	1	22:12
2	1	1	0	18:9
3	1	1	0	17:12
4	1	1	0	27:9
5	1	1	0	13:12
6	1	1	0	8:8
7	1	1	0	14:15
8	1	1	0	2:1
9	1	1	0	8:13
10	1	1	0	4:11
11	1	1	0	11:10
12	1	1	0	13:9
13	1	1	0	6:8
14	1	1	0	6:8
15	1	1	0	8:12
16	1	1	0	12:11
17	1	1	0	6:6
18	1	1	0	9:6
19	1	1	0	13:9
20	1	1	0	6:8
21	1	1	0	8:12
22	1	1	0	14:7
23	1	1	0	6:5
24	1	1	0	2:5
25	1	1	0	2:5
26	1	1	0	1:3
27	1	1	0	1:1
28	1	1	0	1:1
29	1	1	0	1:1
30	1	1	0	1:1

Podkreślamy, że powyższa tabela nie szereguje poszczególnej reprezentacji według ich meczów z w. rem.

1.	2.	3.	4.	5.
Szwecja	9	6	6	1
Francja	13	6	6	2
NRF	14	4	4	3
ZSR	9	4	4	2
Anglia	11	3	3	2

Szwecja zajmuje więc pierwsze miejsce nie tylko z racji swego wicemistrzostwa tytułu, ale i z tego chociażby faktu, że jest ona w tym sezonie jedynym zespołem niepokonanym przez inną drużynę europejską (tylko przez Brazylie). Francja ma na swym koncie przegraną z Jugosławią 2:3 i (podobnie jak Szwecja) z Brazylia, Trzecią lokatę Niemców uzasadniają porażki ze Szwecją i Francją oraz „dodatki” z CSR. Konto piłkarzy ZSR obciążają przegrane ze Szwecją i Brazylia oraz wysoka porażka 0:5 z Anglią. Niemniej zastąpił oni na 4 lokacie w Europie przed Anglią, który w jednym z trzech bezpośrednich pojedynków w meczu użył wyższość tywała i który z innym przeciwnikiem — Jugosławia przegrali również 0:5.

W pewnym odstępie za tą piątką powinniśmy sklasyfikować 7 dalszych finalistów, a więc Jugosławie, Irlandię, Włochy, CSR, Węgry, Szkocję i Austrię oraz 2 kraje nie biorące udziału w turnieju szwedzkim, tj. Hiszpanię i Włochy.

BULGARIA NA CZELE ŚREDNIOWA

Na czoło pozostałych 16 krajów europejskich wysunęły się w r. 1958 — Bulgaria, Norwegia, Holandia, NRF i Turcja. Wszędzie cztery poniosły w sezonie 1958 r. tylko po jednej porażce z drużynami europejskimi (Bulgaria z NRF 0:3, Norwegia z NRF 1:4, Holandia z Turcją 1:2, NRF z Norwegią 5:6, a Turcja z Rumunią 0:3). Obok nich można jeszcze sklasyfikować Portugalię.

Szwecja zajmuje więc pierwsze miejsce nie tylko z racji swego wicemistrzostwa tytułu, ale i z tego chociażby faktu, że jest ona w tym sezonie jedynym zespołem niepokonanym przez inną drużynę europejską (tylko przez Brazylie). Francja ma na swym koncie przegraną z Jugosławią 2:3 i (podobnie jak Szwecja) z Brazylia, Trzecią lokatę Niemców uzasadniają porażki ze Szwecją i Francją oraz „dodatki” z CSR. Konto piłkarzy ZSR obciążają przegrane ze Szwecją i Brazylia oraz wysoka porażka 0:5 z Anglią. Niemniej zastąpił oni na 4 lokacie w Europie przed Anglią, który w jednym z trzech bezpośrednich pojedynków w meczu użył wyższość tywała i który z innym przeciwnikiem — Jugosławia przegrali również 0:5.

W pewnym odstępie za tą piątką powinniśmy sklasyfikować 7 dalszych finalistów, a więc Jugosławie, Irlandię, Włochy, CSR, Węgry, Szkocję i Austrię oraz 2 kraje nie biorące udziału w turnieju szwedzkim, tj. Hiszpanię i Włochy.

BULGARIA NA CZELE ŚREDNIOWA

Na czoło pozostałych 16 krajów europejskich wysunęły się w r. 1958 — Bulgaria, Norwegia, Holandia, NRF i Turcja. Wszędzie cztery poniosły w sezonie 1958 r. tylko po jednej porażce z drużynami europejskimi (Bulgaria z NRF 0:3, Norwegia z NRF 1:4, Holandia z Turcją 1:2, NRF z Norwegią 5:6, a Turcja z Rumunią 0:3). Obok nich można jeszcze sklasyfikować Portugalię.

Szwecja zajmuje więc pierwsze miejsce nie tylko z racji swego wicemistrzostwa tytułu, ale i z tego chociażby faktu, że jest ona w tym sezonie jedynym zespołem niepokonanym przez inną drużynę europejską (tylko przez Brazylie). Francja ma na swym koncie przegraną z Jugosławią 2:3 i (podobnie jak Szwecja) z Brazylia, Trzecią lokatę Niemców uzasadniają porażki ze Szwecją i Francją oraz „dodatki” z CSR. Konto piłkarzy ZSR obciążają przegrane ze Szwecją i Brazylia oraz wysoka porażka 0:5 z Anglią. Niemniej zastąpił oni na 4 lokacie w Europie przed Anglią, który w jednym z trzech bezpośrednich pojedynków w meczu użył wyższość tywała i który z innym przeciwnikiem — Jugosławia przegrali również 0:5.

W pewnym odstępie za tą piątką powinniśmy sklasyfikować 7 dalszych finalistów, a więc Jugosławie, Irlandię, Włochy, CSR, Węgry, Szkocję i Austrię oraz 2 kraje nie biorące udziału w turnieju szwedzkim, tj. Hiszpanię i Włochy.

BULGARIA NA CZELE ŚREDNIOWA

Na czoło pozostałych 16 krajów europejskich wysunęły się w r. 1958 — Bulgaria, Norwegia, Holandia, NRF i Turcja. Wszędzie cztery poniosły w sezonie 1958 r. tylko po jednej porażce z drużynami europejskimi (Bulgaria z NRF 0:3, Norwegia z NRF 1:4, Holandia z Turcją 1:2, NRF z Norwegią 5:6, a Turcja z Rumunią 0:3). Obok nich można jeszcze sklasyfikować Portugalię.

Szwecja zajmuje więc pierwsze miejsce nie tylko z racji swego wicemistrzostwa tytułu, ale i z tego chociażby faktu, że jest ona w tym sezonie jedynym zespołem niepokonanym przez inną drużynę europejską (tylko przez Brazylie). Francja ma na swym koncie przegraną z Jugosławią 2:3 i (podobnie jak Szwecja) z Brazylia, Trzecią lokatę Niemców uzasadniają porażki ze Szwecją i Francją oraz „dodatki” z CSR. Konto piłkarzy ZSR obciążają przegrane ze Szwecją i Brazylia oraz wysoka porażka 0:5 z Anglią. Niemniej zastąpił oni na 4 lokacie w Europie przed Anglią, który w jednym z trzech bezpośrednich pojedynków w meczu użył wyższość tywała i który z innym przeciwnikiem — Jugosławia przegrali również 0:5.

W pewnym odstępie za tą piątką powinniśmy sklasyfikować 7 dalszych finalistów, a więc Jugosławie, Irlandię, Włochy, CSR, Węgry, Szkocję i Austrię oraz 2 kraje nie biorące udziału w turnieju szwedzkim, tj. Hiszpanię i Włochy.

BULGARIA NA CZELE ŚREDNIOWA

Na czoło pozostałych 16 krajów europejskich wysunęły się w r. 1958 — Bulgaria, Norwegia, Holandia, NRF i Turcja. Wszędzie cztery poniosły w sezonie 1958 r. tylko po jednej porażce z drużynami europejskimi (Bulgaria z NRF 0:3, Norwegia z NRF 1:4, Holandia z Turcją 1:2, NRF z Norwegią 5:6, a Turcja z Rumunią 0:3). Obok nich można jeszcze sklasyfikować Portugalię.

Szwecja zajmuje więc pierwsze miejsce nie tylko z racji swego wicemistrzostwa tytułu, ale i z tego chociażby faktu, że jest ona w tym sezonie jedynym zespołem niepokonanym przez inną drużynę europejską (tylko przez Brazylie). Francja ma na swym koncie przegraną z Jugosławią 2:3 i (podobnie jak Szwecja) z Brazylia, Trzecią lokatę Niemców uzasadniają porażki ze Szwecją i Francją oraz „dodatki” z CSR. Konto piłkarzy ZSR obciążają przegrane ze Szwecją i Brazylia oraz wysoka porażka 0:5 z Anglią. Niemniej zastąpił oni na 4 lokacie w Europie przed Anglią, który w jednym z trzech bezpośrednich pojedynków w meczu użył wyższość tywała i który z innym przeciwnikiem — Jugosławia przegrali również 0:5.

W pewnym odstępie za tą piątką powinniśmy sklasyfikować 7 dalszych finalistów, a więc Jugosławie, Irlandię, Włochy, CSR, Węgry, Szkocję i Austrię oraz 2 kraje nie biorące udziału w turnieju szwedzkim, tj. Hiszpanię i Włochy.

BULGARIA NA CZELE ŚREDNIOWA

Na czoło pozostałych 16 krajów europejskich wysunęły się w r. 1958 — Bulgaria, Norwegia, Holandia, NRF i Turcja. Wszędzie cztery poniosły w sezonie 1958 r. tylko po jednej porażce z drużynami europejskimi (Bulgaria z NRF 0:3, Norwegia z NRF 1:4, Holandia z Turcją 1:2, NRF z Norwegią 5:6, a Turcja z Rumunią 0:3). Obok nich można jeszcze sklasyfikować Portugalię.

bracia **MICHAŁ** i **RYSZARD TYLIŃSCY** z Saint Etienne, **STEFAN BRZEŹNIAK**, **LEON OWCZARCZAK**, **ZBIGNIEW MISIĄCZEK** oraz **ANTONI GROCHULSKI** (ten ostatni urodzony w Czernicach zachował jeszcze obywatelstwo polskie) — wszyscy ze Strasbourga, **STANISLAW DĄBEK** i **THEO SKUDLĄPSKI** z Rennes, **LEON GŁOWACKI**, **MARCEL NOWAK**, **FRANCISZEK LUDO** (Ludwikowski) z Monaco, **TADEUSZ CISOWSKI** i **KAZIMIERZ KOZA** (Kozakiewicz) z Racingu Paryż, **WILHELM BIEGAŃSKI**, **BOGUSŁAW KONIESKA**, **BERNARD STACHOWIAK**, **KAZIMIERZ NOWATORSKI**, **STEFAN WALCZAK** — wszyscy z Lille, wreszcie reprezentacyjny skrzydłowy **MARIAN WIŚNIEWSKI**, **ARNOLD SOWIŃSKI**, **STEFAN ZIEMCZAK**, **MAURYCJ RASPOŃNIK**, **BERNARD PŁACZEK** z Racingu Lens, **LEON GÓRZEWSKI** z Metz.

Uff, prawie cała kartka nazwisk, a przecież są to — powtarzam wielokrotnie — zawodowcy z klubów pierwszoligowych. Jest ich co najmniej dwulecie w II lidze i znacznie więcej w licznych drużynach okręgowych lub amatorskich. Jak więc widziecie, udział Polaków we francuskiej piłce nie jest mały i tego faktu nie da się pominąć milczeniem. Pozwała to raczej przypuszczać, że klima:

„słodkiej” Francji odpowiada pocieszającym, szorstkim sercom polskich kibiców, z których się ci wszyscy piłkarze rekrutują.

oto ten piłkarz, o którym Fuskas powiedział kiedyś, że jest godny, by grać w wielkiej ekipie Węgier, musi w ciągu najbliższego półroczka podjąć ostateczną decyzję w sprawie swej zawodowej przyszłości.

W biegu sezonie Marian jest najlepszym strzelcem Lens, zachwyca swą formą i techniką; dla tego chłopca nie istnieje żadna przeszkoda. Rzadko kiedy, a może nawet jeszcze nigdy Francja nie miała tak skutecznego skrzydłowego. Wiśniewski, który za kilka miesięcy zostanie zwolniony z wojska, stoi dopiero u progu swej wielkiej kariery w reprezentacji Francji.

1,75 wzrostu, 74 kg wagi, 17 razy w reprezentacji, 22-letni zawodowca — Wiśniewski dotychczas zdobył 32 bramki w 3 meczach finałowej tury mistrzostw świata, w tym również finał Brazylia — Szwecja oraz 3 inne spotkania. Prowadzi on na liście sędziów europejskich z 6 meczami łącznie.

Drugim, z 4 meczami, jest znany w Polsce Anglik Clough. Po 3 spotkaniach prowadził w r. 1958: Leffe (Anglia), Dusch (NRF), van Nuffel (Belgia), Zsolt (Węgry); 2 — Ellis (Anglia), Gaudenzi (Hiszpania), Dienst (Szwajcaria) i Grill (Austria); po 1 meczu 26 arbitrow z 16 krajów. Zadnego meczu międzynarodowego nie prowadził sędziowie z Bułgarii, Rumunii, Polski, Grecji, Turcji, Albanii i Luksemburga.

Kierownikiem Jego sędziostwa, doskonała technika operowania piłką oraz

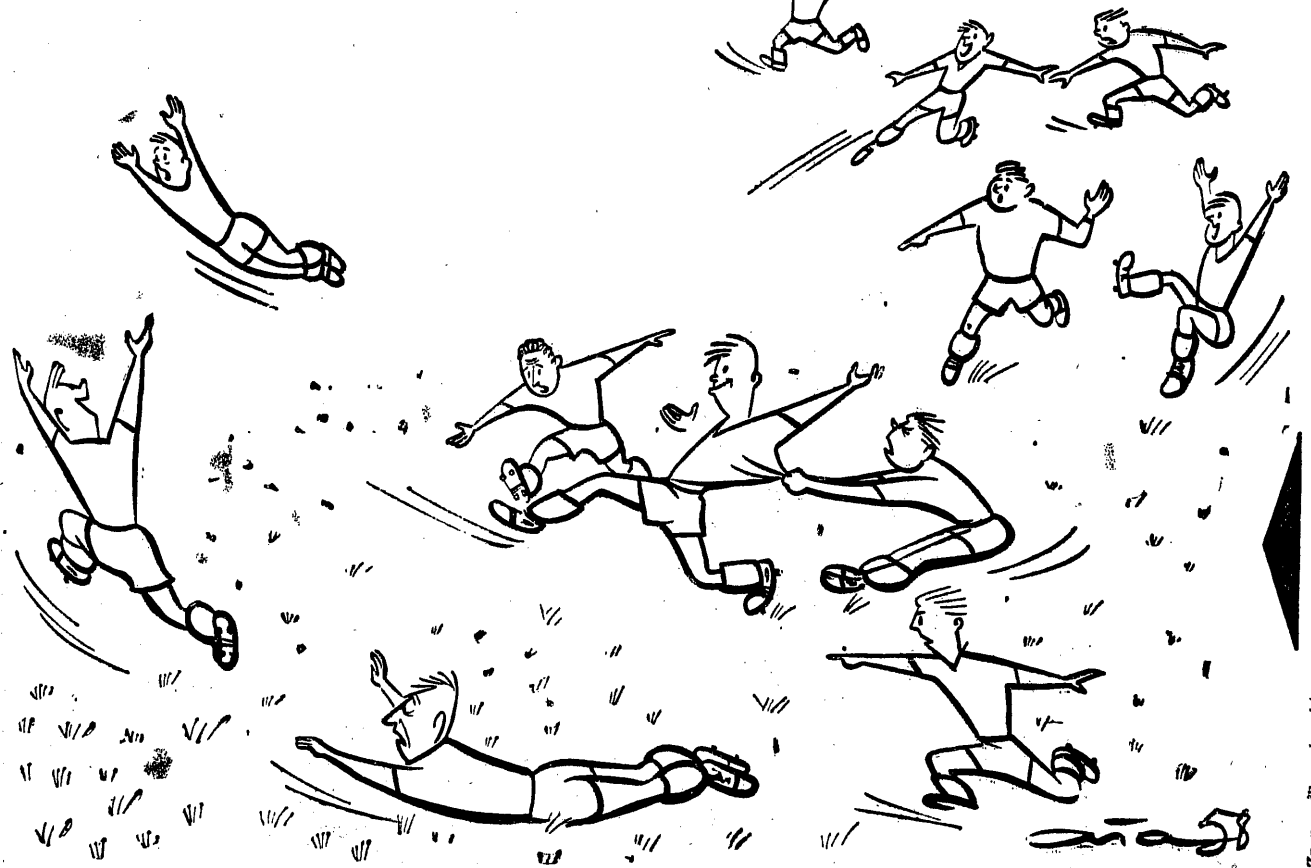
zdolność wykorzystywania nawet najmniej pomyślnych sytuacji, robi z niego jednego z najlepszych skrzydłowych Europy.

Z początku sędziom mu pewna nonszalancja, która przypisać należy jego wrodzonej fantazji i szybkiej procesowi rozwoju. W Szwecji, gdzie grał we wszystkich meczach naszej drużyny, był tuż za Kopa, Fontanem i Plantonem najlepszym zawodnikiem drugiego ataku mistrzostw (pierwsza była oczywiście linia ataku Brazylia), i co ciekawo, jego zastąpić było zdolowanie przez drużynę holenderskich bramek tzw. psychologicznych, przynoszących radykalny zwrot w przebiegu ważnych spotkań i zapewnających Francji zwycięstwa.

W biegu sezonie Marian jest najlepszym strzelcem Lens, zachwyca swą formą i techniką; dla tego chłopca nie istnieje żadna przeszkoda. Rzadko kiedy, a może nawet jeszcze nigdy Francja nie miała tak skutecznego skrzydłowego. Wiśniewski, który za kilka miesięcy zostanie zwolniony z wojska, stoi dopiero u progu swej wielkiej kariery w reprezentacji Francji.

W biegu sezonie Marian jest najlepszym strzelcem Lens, zachwyca swą formą i techniką; dla tego chłopca nie istnieje żadna przeszkoda. Rzadko kiedy, a może nawet jeszcze nigdy Francja nie miała tak skutecznego skrzydłowego. Wiśniewski, który za kilka miesięcy zostanie zwolniony z wojska, stoi dopiero u progu swej wielkiej kariery w reprezentacji Francji.

Konkurs „Aly” dla piłkarzy



Znany piłkarz-karykaturzysta Edward Abszwejski organizuje dla kibiców konkurs rysunkowy. Aby brać udział w konkursie, należy na następującym rysunku:

1. dorysować bramkę, linie pola bramkowego, karnego i autowego; 2. rozkolorować koszulkę i opaska (np. jednej z drużyn dając koloru w pasy) i podkolorować piłkę; 3. dorysować i kolorować bramki; 4. umieszczyć piłkę (rozmiar w stosunku do bramki); 5. ustawić na trawie (rozmiar w stosunku do bramki); 6. podać prawidłową decyzję sędziego; 7. podać nazwiska zawodników i trenerów; 8. podać nazwiska zawodników i trenerów; 9. podać nazwiska zawodników i trenerów; 10. podać nazwiska zawodników i trenerów; 11. podać nazwiska zawodników i trenerów; 12. podać nazwiska zawodników i trenerów; 13. podać nazwiska zawodników i trenerów; 14. podać nazwiska zawodników i trenerów; 15. podać nazwiska zawodników i trenerów; 16. podać naz

— Kogo pan, panie Ziśka, szanowny, typuje na pierwszego miejsca w tych wyścigach 10 najlepszych sportowców ubiegłego roku?
— Agrypienka.
— Kogo?
— No nie słyszysz pan? Agrypienka.
— Kto to jest?
— Jak to kto jest? — Największy warszawski sportowiec, chociaż znamy także samo w mieście Łódź, Wrocławiu i Sopocie.
— Ale w jakiej dyscyplinie on walczy, w boksie, w biegach, rzutach?
— W biegach.
— Wiesz pan że nie dano mu się słyszeć. Chromika znam, Krzyszkowiaka znam, z Makowskim jednym tramwajem jeżdżę, ale ten... jak się nazywa?
— Agrypienka — największa wyplata w sezonie, za dwulitka.
— Zokiel znaczy się.
— Rzecz jasna, że Zokiel.
— A to co innego. Wyścigi konne — nie sport.
— Tylko co, handel mięsem kociątkiem?
— Handel nie handel, ale przedsiębiorstwo loteryjne, funkcjonariusze praw sportowych nie posiadają. To są zawodowcy.
— Dlaczego, dlatego że można przy nich parę złotych przykarać? Jaka imie różnica, czy sportowiec na koniu jeździ, czy piechotą zapycha,

WIECH

Kwiczolek odpada!

— Może być z motorowej branzy?
— Może.
— Kwiczolek?
— Zuziel?
— Nie żużel — koka.
— Jak to koka?
— No koka wozu z gazem do klientów półtorarówna.
— A cóż to ma wspólnego ze sportem?
— Skądżeż pan nie był na intensjach z mojego koleżki niejakiego Kłębka Szczepana na Nowem Brnie, to był się pan przekonaj — ma, czy nie ma. O motorowcach w Ameryce się zapadło i go-

robić, kłęcząc się ukłonił i wyszedł. Nie było po moim zdaniu minuta, w końcu przychodzi, kłębka się i zaczyna, że półtorarówna stoi przed bramą, a on całe towarzystwo na ulicę zaprasza, żeby pokazać wyższe szkole jazdy. I kto ma życzenie może usiąść do środka. Połowa pości, ma się rozumieć, usiadła. Jak Kwiczolek dał gaz, jak poszedł ulicę, sąsiadka była patrzyła. Zaraz na rogu świętego Wincentego latarnie przycuciły, o dwoje domy dalej drzewko korsiennym wyrwał. Budkie gacieczka w

ujechał w podwórko, rozbił śmietnik, dał dubia w okno na godzinie. Objechał całe Nowe Brno i do Zająca się dotarłszy tu rozwinął nie przyjeżdżał, fordziak fiknął przez koła i gaciec co do tegoż w uode. Kwiczolek tylko maźmę podniósł i Nacze Brdno. Wrócił się na Otuz Brdno,

— No to daj mi pan kwizolek spokój, jak każdy mój kandydat do kitu.
— Bo dajesz pan albo gazownika, albo osobistość urzędową z Towarzystwa hadowlu koni. Czy nie lepiej przejechać gotową listę sportowców i wybrać coś pod gust?
— No to dawaj ich pan po kolei.
— Chromik.
— A co on zrobił?
— Ganiał się przez płotki Niemcami.
— I uciekł jemu?
— Owszem.
— Maladzie chłop. Chociaż to jeszcze nie takiego standardu szwajgar z cyrkami przed nim, parkan try metry uszkołki przy rzeźni na Pradze, przeszkodził. Dawaj pan następnych.
— Krzyszkowiak. Pleszy rzuch na 5 i 10 kilometrów.
— Po co? Komunikacja tramwajowa się przecież poprawiła. Ale niech będzie.
— Rut, ruz, młotem.
— Taki wspaniały, młotkiem rzuca? I za to ma dostać nagrodę? Nie zgadzam się. Tak samo mu się odświadcza należy jak i Kwiczolekowi. Jeżeli mi nie pan Kwiczolek odruca, a Ruta wtrącał, to nie należy do spółki. Sam sobie ułanę listę ułozę i zobaczysz pan czyja będzie na wierzchu, czyja. — Przebieg Sportowy wydukać? Kto ułozę kuponu gramofon wygra!

Zyczenia Wielkich Wygranych składa

TOTALIZATOR SPORTOWY

W Konkursie - Plebiscyci „PS”

Ponad 25.000 kuponów na tydzień przed zamknięciem głosowania

G ORACZKĘ plebiscytową wyrażenie odezwaliśmy w naszej redakcji, bowiem każdy dzień przynosi nam stony kopert z wypełnionymi kuponami. Zebrała się ich ogólnie już obryzma gromada. Gdy zarejestrowaliśmy do dnia dzisiejszego ponad 25.000 kuponów. Wznowy, tzn. przesyłanych na kuponach wychyłych z „PS”. Jedyny wyjątek zrobiliśmy w poniedziałek dla Czytelniak z Lipska, Stefana Skrzyżka, który przysłał nam:

„Z powodu braku dostatecznej ilości „Przebieg Sportowy” w Lipsku, pozostawił sobie brać udział w Waszym Konkursie-Plebiscyci na prowizorycznym kuponie. Mam nadzieję, że redakcja uwzględni ten wyjątkowy stan rzeczy”.

Uwzględniliśmy tę prośbę, natomiast nie możemy robić wyjątków dla Czytelniaków krajowych, kto wie wypełnił prowizoryczny kupon, nie ma ani chwili do stracenia, bo do terminu zamknięcia głosowania pozostało ledwie 7 dni.

Głosowanie zamkamy w dniu 5 stycznia, kto więc nadesła kupon po tym terminie — spóźni się. Kto

KUPON KONKURSU-PLEBISCYTU

„PRZEGLĄDU SPORTOWEGO”
NA 10 NAJLEPSZYCH SPORTOWCÓW POLSKICH
W 1958 R.

1.		10 pkt.
2.		9
3.		8
4.		7
5.		6
6.		5
7.		4
8.		3
9.		2
10.		1

Imię i nazwisko głosującego _____

Adres _____

Prosimy: wyciąć kupon, wypełnić go czytelnie i wysłać w terminie do dnia 5 stycznia 1958 r. pod adresem: Redakcja „Przebieg Sportowy”, Warszawa, ul. Mokotowska 21, skrz. poczt. nr 181 — z dopiskiem na kopercie: Konkurs-Plebiscyt.

ULTRA-gum?

do nabycia we WZORCOWYCH SKLEPACH CHEMICZNYCH, APTEKACH, drogeriach, perfumierkach i mydlarniach NRD, w DOMACH TOWAROWYCH, w sklepach wielkiej SAPOCZKOWYCH CHŁOPSKICH i w kioskach „RUCHU”

Tragedia optymistyczna Jerzego Jankowskiego

(w trzech aktach z prologiem i epilogiem)

Osoby: Jerzy Jankowski i Narrator

PROLOG

NIE jest to sztuka teatralna, jakby na to wskazywała nazwa wstępu i podział dalszych części tego reportażu. Ale właśnie życie przypomina tak bardzo teatr z jego nieprzypadowymi, zdawałoby się, kolejnymi losami bohaterów, że autorowi mimo woli narzucił się ten podział. Historia, z którą chce Was zapoznać też nie jest banalna. Mówi ona o „come back” sportowca, który potrafił przetrwać i w taki sposób wykorzystując nowoczesną technikę, że po latach przetrwania znów stał na białej linii startu, znów jako pierwszy upadł na białą linię mety. Nie czuł się jestymy świadkami takiej siły woli i samozaparcia. I dlatego myśle, że warto poświęcić kilkadziesiąt wierszy tej tragedii z optymistycznym zakończeniem.

AKT I

Sceneria pierwszego aktu jest słoneczno-błotnista. Świeci bowiem słońce, ale drogi wokół

Gottwaldowa, w ucieczce głiniaste, są śliskie i nieprzejmienne.

NARRATOR: Jeden po drugim odpada zawodnicy, często z ciekawymi kontuzjami. Zespół Polski A, walczy o srebrną Wazę podczas rozgrywanej tu Szesciodniówki motocyklowej 1953 r., składa się z doskonałych jeźdźców: Stanisław Brun, Zbigniew Kupczyk i Jerzy Jankowski — to nazwiska znane dobrze z tras wyścigowych czy rajdowych. U szczytu sławy jest Jerzy Jankowski, w poprzednim roku zdobył tytuł mistrza wyścigowego Polski w kat. 125 i 250 cm, oraz rajdowego mistrza Polski w kat. 250. Trzy tytuły, to dużo. Dziś, na starcie do czwartego etapu Szesciodniówki, staje bez punktów karnych. Złoty medal jest coraz bliżej. Widać mu się, że szachownica na chorągiewce startera nie ma nie czarne, lecz złote pola. Szybko biega, wyprzedza, opada w dół szachownicy, zaczyna grać szluki i jeszcze jeden zawodnik wyjechał na długą trasę.

JANKOWSKI: Zbliżałem się do miejsca, gdzie trasa miała kształt litery „S”. Widoczność była utrudniona przez żywopłot. Jechałem z szybkością ok. 60 km na godz. Wszedłem już w zakręt i wychodząc z prawego łuku w lewy, gdy z przeciwniej strony ukazał się cywil na motocyklu. Leciał znacznie

szybciej, niż ja. W ułamku sekundy dostrzegłem, że wynosi go na zewnątrz i pędzi prosto na mnie. Uchyliłem się w prawo, ale już było za późno. Kropnął w mój lewy bok z całej siły. Mimo tego potężnego uderzenia nie straciłem przytomności. Widziałem jak widzowie chcieli bić sprawcę wypadku. Przytomność straciłem dopiero po godzinie, gdy wladawalem w szpitalu w Otmuchowie.

NARRATOR: Wynikiem zderzenia było złamanie lewej nogi, ręki i szkieletu.

JANKOWSKI: W pierwszych chwilach po wypadku byłem przytomny i nawet zdrową ręką starałem się wpełznąć z maną i wybita szkielet na jej miejsce. Udało mi się na chwilę, ale zaraz znów wypadałem.

AKT II

Biały, czystutki szpital w Otmuchowie.

JANKOWSKI: Leżałem tam dwa miesiące. I wtedy popeniłem zasadniczy błąd — zbył

szybko wrócić do kraju. Rozpoczął się wycieczki po różnych sławnych klinikach i u równie sławnych chirurgów. Nic to jednak nie pomogło. 10 miesięcy po wypadku czułem się gorzej, niż po dwóch. Wiadomo zresztą już było, że pozostanie trwałe kalectwo. Oznaczało to koniec kariery sportowej. Ale wtedy mi się wzięło do wyścigach przyjeżdżających. Zbyt bardzo męczyła mnie choroba, gips i chodzenie o kulach. Na szczęście trafiliem wreszcie w ręce doktora Łukaszka i ten w krótkim czasie postawił mi leśno nie „na nogi”, jakkolwiek lawa nie wróciła do poprzedniej sprawności.

NARRATOR: A więc wreszcie ku lepszemu w kat. można było w pełni włączyć się w rytm pracy biura konstrukcyjnego Warszawskiego Zakładu Motocyklowego. Nie mylił w tym momencie Jankowski o czymś innym, niestety, z powodu choroby i długotrwałej choroby pozostał w sobie szary na psychice. Choroba minęła — uraz pozostał. Na szczęście, nie na długo.

JANKOWSKI: Kiedy pomyślałem o powrocie do czynnego życia sportowego? Chyba gdzieś na początku 1954 roku. Zaczęło mnie ciągnąć znów na wyścigowe trasy. Nie przeczę, że grała w tym rolę podrażnio-

Wobec 8 tysięcy widzów

Polska — Izrael 58:41

Sukces koszykarzy w Tel-Awiv

TEL AWIW, 20.12. (tel. wł.). — 8.000 widzów oklaskiwała w niedzielne popołudnie na stadionie przedmieścia stolicy Izraela — Ramagolu nowy, po zwycięstwach w Instambule, piękny sukces naszych koszykarzy, którzy w międzypaństwowym spotkaniu POLSKA — IZRAEL zwyciężyli 17 punktami — 58:41 (35:12).

Polacy przez cały czas meczu byli wyraźnie stroną dyktującą grę, choć przeciwnik, jak ocenili mieściwi fachowcy koszykarski, zagrał jedno z swoich lepszych spotkań.

Po pierwszych paru nerwowych akcjach nasz koszykarz szybko opanował się, rozbijając obronę przeciwnika. Izraelczyków przede wszystkim celnymi rzutami do koszyka w wykonaniu Nartowskiego i Wichowski. Potem drugi gospodarz przewodził na krzydło, krzyżując ego, reż w wykonaniu akcji wodzili Wichowski i Pacula. Na akcje przeciwników oparte na grze na jednego środkowego lub jednego z boku, na zmianę odpowiadał zdecydowana indywidualna obrona, w której świetnie walczyli przy zferianiu piłek z tablicy. W akcjach ofensywnych doskonale Polacy wychodzili szybki kontrataki, z którego zwycięstwo przysięgło, z którego zwycięstwo przysięgło.

Na 5 minut przed końcem spotkania izraelczyki rywalizację zmienił użycie grę, pewnych już zwycięstwa Polaków zdołali zmniejszyć w wyniku błędnych strzałów z ośmiu. Spotkali się jednak z nabytą mistrzostwa Północy. Nasz koszykarz w końcówce zagrał wreszcie doskonale.

W zespole naszym wystąpiło 8 zawodników, z tym że dwaj, którzy nie zdobyli ani jednego punktu, strali zaledwie po 2 minuty. Byli to Pawlak i Piskun, który zagrał 5 minut, a potem opuścił boiska za 5 przewinień osobistych.

Punkty dla Polski zdobyli: Wichowski — 16, Nartowski — 13, Sikowski — 11, Pacula — 8, Patkowski — 4, Drezde — 3. Wszyscy oni zagraли bardzo dobrze, tak że trudno specjalnie choć jednego z nich wyróżnić.

Z reprezentacji Izraelu najlepszym koszykarzem był Kaminski i Holman (oba po 10 punktów). Spotkanie zgrało na dobrym poziomie, publiczność obywatelstwa żywa reagowała na grę, która odbywała się na podłożu kortowym,

szach instambulskich. Interesujący użycia bojem, zresztą słuszną, zespół Izraela, który uczestniczył z naszymi w spotkaniu, na którym nie przegrał zwycięstwo nad spotkaniem międzypaństwowym.

T. Ulatowski

Na kilka godzin przed zwycięstwem

Z ANIM jednak, dziękując atakom warszawskich telefonistów, polacyliśmy się w poniedziałek po podłożu z naszymi koszykarzami (bezpośrednia linia Warszawa — Tel Aviv działa tylko jedna godzinę przed południem) odsłaniałmy dzień tego dnia rano w hotelu Jankon. Do telefonu zgłosił się kierownik ekipy wiceprezes PZKosz dyr. J. Z. Świątek. I z dzwonicem, mamy już program naszego pobytu w Izraelu.

— Zaraz, chwileczkę. Jak się czuje, czy lot na trasie Instambul — Tel Aviv był dobry?
— Wszyscy mamy się dobrze, mimo długi czas 6 godzin podróży. Zamiast w niedzielę po południu, dotarliśmy do Tel Awivu w czwartek, w niedzielę wieczór. Doznaliśmy tu bardzo serdecznego przyjęcia. Spotkaliśmy wielu znajomych z Jakubem Springerem, b. naczelnikiem wydziału boksu GKKF. Pogoda mamy wymarzoną, po prostu panuje w Izraelu upał, jak nam powiedziano w sobotę na plaży było około 30.000 ludzi.

— Kiedy grać pierwszy mecz?
— Już dziś, w poniedziałek o godz. 15.00 miejscowego czasu (w Polsce godz. 14.00). Będzie to oficjalny mecz międzypaństwowy Polska — Izrael. Wcześniej idziemy do kina na film „Most na rzecę Kwai”.

— A dalszy program?
— W czwartek wyjeżdżamy na cały dzień na wyścigie do Jeruzalimu. Sylwestra spędzimy w Tel Avivie. Drugi mecz grany w dzień Nowego Roku w Tel Avivie. Przeciwnikiem naszych koszykarzy będzie miejscowa drużyna Hapoli, zajmująca w lidze II miejsce. Na-

stępne spotkanie rozegramy w sobotę 3 stycznia w miejscowości Incharat, z wielką reprezentacją koszykarzy Izraela, która uczestniczy jako jeden z zespołów w rozgrywkach ligowych. Na niedzielę 4 stycznia udamy się znów na wyścigie, tym razem do Nazaretu, stamtąd zaś „przejdziemy” się do Haify. W poniedziałek 5 stycznia gramy w Haife mecz z miejscowym Hapolem (II miejsce w lidze). Wreszcie na zakończenie naszego tournée, rozegramy piąte spotkanie, w środę 7 stycznia w Tel Avivie. Przeciwnik jeszcze nie znany. Przepuszczamy się, że będzie to jednak ponownie reprezentacja Izraela.

— A kiedy zamierzacie powrócić do kraju?
— Sądzę, że będziemy w Warszawie w piątek — 9 lub sobotę 11 stycznia. Nie mamy jednak jeszcze „zapłetych” połączeń samolotowych.

— Dziekujemy bardzo za informacje. Prosimy pozdrawić wszystkich uczestników wyprawy i życzyć naszym koszykarzom dalszych dobrych wyników w Nowym Roku 1959.

— Dziękujemy bardzo. Koszykarze bardzo proszą. „Przebieg Sportowy” aby przekazał od nich życzenia noworoczne ich rodzinom, znajomym, naręczonym, przyjaciółm, wszystkim kibicom koszykówki. Czas z nich przedświadczenie o podziwieniu zespołu „Mazowszanie”.

— Uczymy się też w waszym imieniu, jeszcze raz wszystkim najlepszemu w Nowym Roku, do następного uściszenia...

— Do usłyszenia.

Rozmawiał Szar

— No to daj mi pan kwizolek spokój, jak każdy mój kandydat do kitu.
— Bo dajesz pan albo gazownika, albo osobistość urzędową z Towarzystwa hadowlu koni. Czy nie lepiej przejechać gotową listę sportowców i wybrać coś pod gust?
— No to dawaj ich pan po kolei.
— Chromik.
— A co on zrobił?
— Ganiał się przez płotki Niemcami.
— I uciekł jemu?
— Owszem.
— Maladzie chłop. Chociaż to jeszcze nie takiego standardu szwajgar z cyrkami przed nim, parkan try metry uszkołki przy rzeźni na Pradze, przeszkodził. Dawaj pan następnych.
— Krzyszkowiak. Pleszy rzuch na 5 i 10 kilometrów.
— Po co? Komunikacja tramwajowa się przecież poprawiła. Ale niech będzie.
— Rut, ruz, młotem.
— Taki wspaniały, młotkiem rzuca? I za to ma dostać nagrodę? Nie zgadzam się. Tak samo mu się odświadcza należy jak i Kwiczolekowi. Jeżeli mi nie pan Kwiczolek odruca, a Ruta wtrącał, to nie należy do spółki. Sam sobie ułanę listę ułozę i zobaczysz pan czyja będzie na wierzchu, czyja. — Przebieg Sportowy wydukać? Kto ułozę kuponu gramofon wygra!

— No to daj mi pan kwizolek spokój, jak każdy mój kandydat do kitu.
— Bo dajesz pan albo gazownika, albo osobistość urzędową z Towarzystwa hadowlu koni. Czy nie lepiej przejechać gotową listę sportowców i wybrać coś pod gust?
— No to dawaj ich pan po kolei.
— Chromik.
— A co on zrobił?
— Ganiał się przez płotki Niemcami.
— I uciekł jemu?
— Owszem.
— Maladzie chłop. Chociaż to jeszcze nie takiego standardu szwajgar z cyrkami przed nim, parkan try metry uszkołki przy rzeźni na Pradze, przeszkodził. Dawaj pan następnych.
— Krzyszkowiak. Pleszy rzuch na 5 i 10 kilometrów.
— Po co? Komunikacja tramwajowa się przecież poprawiła. Ale niech będzie.
— Rut, ruz, młotem.
— Taki wspaniały, młotkiem rzuca? I za to ma dostać nagrodę? Nie zgadzam się. Tak samo mu się odświadcza należy jak i Kwiczolekowi. Jeżeli mi nie pan Kwiczolek odruca, a Ruta wtrącał, to nie należy do spółki. Sam sobie ułanę listę ułozę i zobaczysz pan czyja będzie na wierzchu, czyja. — Przebieg Sportowy wydukać? Kto ułozę kuponu gramofon wygra!

Turniej hokejowy w Łodzi

ŁÓDŹ, 20.12. (tel. wł.). Legia — Västara (Szwecja) 5:1 (1:0, 3:1, 1:0). Bramki zdobyli dla Legii Gozetyla i Kurek — po 2 bramki, dla Västary wójkowski drużyny grał bardzo ambitnie. Wprawdzie goście (z zadaniem grać tylko jedną akcją, ale nie były one popierane skutecznymi i celnymi strzałami. W tej sytuacji strona nadająca ton grze była niewątpliwie Legia, w której, jak zwykle, reż wo. Kurek. W zespole gości podał piłkę Ceryn, który jest drugim najlepszym zawodnikiem był V. Oland.

W drugim meczu Bank Chomutov pokonał zdecydowanie LKS 11:2 (5:1, 4:0, 2:1). Bramki dla gości zdobyli Ceryn, Kurek i Matus po 2. Volak, Karfan, Kolara, Klma, Vycsycy po 1, dla LKS — Chodakowski i Zielinski.

W poniedziałek, obradował w Łodzi zarząd PZHL, który ostatecznie zdecydował o terminie i miejscu spotkania Polska — NRD. Pierwszy mecz obu reprezentacji rozegrany będzie w Warszawie 10 stycznia. Zespół gości zastąpią spotkają się w meczu rewanżowym. (nwr)

— No to daj mi pan kwizolek spokój, jak każdy mój kandydat do kitu.
— Bo dajesz pan albo gazownika, albo osobistość urzędową z Towarzystwa hadowlu koni. Czy nie lepiej przejechać gotową listę sportowców i wybrać coś pod gust?
— No to dawaj ich pan po kolei.
— Chromik.
— A co on zrobił?
— Ganiał się przez płotki Niemcami.
— I uciekł jemu?
— Owszem.
— Maladzie chłop. Chociaż to jeszcze nie takiego standardu szwajgar z cyrkami przed nim, parkan try metry uszkołki przy rzeźni na Pradze, przeszkodził. Dawaj pan następnych.
— Krzyszkowiak. Pleszy rzuch na 5 i 10 kilometrów.
— Po co? Komunikacja tramwajowa się przecież poprawiła. Ale niech będzie.
— Rut, ruz, młotem.
— Taki wspaniały, młotkiem rzuca? I za to ma dostać nagrodę? Nie zgadzam się. Tak samo mu się odświadcza należy jak i Kwiczolekowi. Jeżeli mi nie pan Kwiczolek odruca, a Ruta wtrącał, to nie należy do spółki. Sam sobie ułanę listę ułozę i zobaczysz pan czyja będzie na wierzchu, czyja. — Przebieg Sportowy wydukać? Kto ułozę kuponu gramofon wygra!

W Koryckim

W Koryckim, trochę podniosło moje samopoczucie.

NARRATOR: Wielec ni Jankowski w siebie, wąpił w jego „come back” koleży motocyklisty, a przede wszystkim samochodziarze. To też, gdy w maju 1953 stanął na starcie eliminacji wyścigowej w Łodzi, zdawał sobie doskonale sprawę, że wiodzą w atakujących go ludziach przede wszystkim uczucie ciekawości. Podziw przyszedł później, po zwycięstwach w kraju i za granicą. Dziś widać Jankowski nosi już oficjalny tytuł samochodowego, wyścigowego mistrza Polski i to w dwóch klasach. Mówi z ożywieniem o swych planach na przyszłość.

— Właśnie! W swoim wózku dokonałem poprawek konstrukcyjnych. Jednocześnie w okresie budowy SAM-ów przejechał kilkadziesiąt kilometrów. A jeden nowy jest na ukończeniu. Inż. Plechowski konczy też swój konstrukcyjny wózku Formuły III. Jeżeli uda się zdobyć silnik F16, to wkrótce rozpocznie się budowa tych samochodów. A więc powród do jest wózy Jankowski, który intensywnie nasilenie pracy konstrukcyjnej, pracy twórczej. Wzrost ok. 4 tys. kilometrów i historii Jerzego Jankowskiego.

Epilog

Mniej i mniej groźne kontuzje są przyczyną końca kariery uleju sportowców. Słiz woli i umiłowanie sportu jakie on wykazał dzwiciem i napała optymizmem. I dlatego jestem pewien, że na wszystkich torach wyścigowych samochodów z wymalowanym na przedzie czerwonym rzekiem towarzyszyć będzie zawsze sympatia kibiców i publiczności.

W. Korycki

Poznań — Paryż 14:19 w „ślodemce”

POZNAŃ, 20.12. (tel. wł.). Drugi występ francuskiej piłkarzy reżny w Polsce zakończył się zaslusnym zwycięstwem nad reprezentacyjną siódmką Poznania 14:19 (6:0). Bramki dla Parzy zdobyli: Chastanier — 8, Ibanez — 5, Leroy — 3, Pichot — 2, Dumont — 1. Dla Poznania Wiczanowski 3, Lopatka 3, Graczyk 2, Karpiński 2, Sowiński 1, Rajewicz 1, Terkacz — 1. Widów 600 osób.

Zespół gości przewyższył swoich przeciwników tak rą techniką jak i taktyką, imponował Jednocześnie dobra gra w polu. Najlepszymi strzelcami w meczu byli: Pichot, Chastanier, Ibanez i Leroy. Drużyna poznańska oparta na zawodnikach z 25 lat. Często mogła się podobać jedynie w pierw-

Diatałkowniczych brakujące wyniki ligi angielskiej z 20 grudnia

Odpowiadając na listowne i telefoniczne prośby naszych czytelników, przedstawiam rezultaty ligi angielskiej, podaliśmy aktualne wyniki i ligi z dnia 20 grudnia, nie zamieszczono w „PS” w odpowiednim terminie:

Barnsley — Cardiff 3:2, Brighton — Middlebrough 4:6, Bristol Rovers — Leyton 1:3, Derby — Huddersfield 3:1, Grimsby — Liverpool 2:3, Ipswich — Scunthorpe 3:1, Rotterdam — Charlton 5:0, Stoke — Fulham 4:1, Sunderland — Lincoln 2:0, Swansea — Sheffield Wednesday 4:0.

PICADORA

JAK zwykle równo ze światem skrępnęły drzwi stajni. Janek nie gwizdał starym wycozajem u wejścia, ale jakoś nerwowo i jakby niepewnie zbliżał się do boksu, z którego wysunęła się piękna głowa konia, witającego swego pana radośnym rżeniem. Kółko spokojnie oczekiwało na swoją porcję cukru i byłby niczego się nie domyślał, gdyby nie zmieniony smak cukru, zasolonego łzami, rżnięcie kąpiącym z oczu Janka.

Chłopca nie stać było na przedłużanie chwili pożegnania ze swym największym przyjacielem, wypadł więc jak burza ze stajni, schwył za stojącą na dworze walizeczkę i ruszył na stację, by opuścić na zawsze te strony, gdzie się urodził i wychował, aby pojechać na zachód, jak to się popularnie mówi „w ramach łączenia rodzin”.

Parę miesięcy później dyrektor stadniny przypatrywał się komuś uważnie przez okno kancelarii. Ależ tak. Teraz widzi już wyraźnie — toż to Janek. Nie do wiary, co ten chłopak tutaj robi?

Janek tymczasem postawił na środku podwórza walizeczkę i pobiegł do stajni, na której progu powitało go, jak niegdyś, tęskne rżenie konia.

Historia powyższa nie jest zmyślona, ale jest znana w polowej rodzinie jeździeckiej jako dowód wielkiego przywiązania jakim człowiek darzy wiernie i najbliższe mu zwierzę — konia.

PICADOR

Picador nie miał lekkiego życia. Mógłby o tym powiedzieć tylko ten koń, który przeszedł całą kampanię wojenną w służbie taborów. Tym bardziej zaciął się wobec wszelkich prób młodego zapaleńca, który chciał za wszelką cenę zrobić z niego sławę sportową. W uporze Picadora było coś z zacięcia i charakteru wielkiego zawodnika i widząc o niego w nim porucznik Królikiewicz, skoro nie przejmował się i pragnął przetrwać swego nowego przyjaciela o czystości swoich zamiarów.

Nadszedł czas, kiedy były taboryta zrozumiał, że ten człowiek jest mu przyjacielem, że darty go niebawym kredytem zaufania. Nadszedł czas rewanszu. „Toskańskie cygare”, jak ochrzcił Picadora pewna Włodka, z racji niebawym brzydota mistrza nad mistrza, zaczęło zdobywać dla swego pana laury, wkładając w walkę sportową nie tylko duży zasób uzdolnienia, ale przede wszystkim ambicję i koniarską inteligencję.

Nie też dziwnego, że nagrody zaczęły się sypać jak z rogu obfitości, imię Picadora i jego jeźdźca wymawiane było z podziwem na hipodromach świata, a starty na najświetniejszych nadezas hipodromów niecisłymi były wkrótce zabronione garbosesmu brzydalcowi, zgodnie z dziwnym przepisami tego toru, które nie dopuszczały do startu koni, które w Nicei wygrały już łącznie określoną wysokość nagród.

Nim się jednak Picador doczekał „niecisłej eksterminacji” wrota mu było startować w konkurencji, ale nie na warunkach jak równy z równymi, bo też nie było mu równych. Kiedy w roku 1925 szła walka o najwyższe trofeum — Puchar miasta Nicei, a o zaszczytny ten tytuł walczyło 130 koni, wjeżdżającego w szranki Picadora komisja sędziowska „wy różniła” podniesieniem przeszkód o 20 cm i poszerzeniem rowów o pełny metr. Nie pomogło. Puchar po raz drugi zdobył Adam Królikiewicz na Picadora.

LISTA BEZ KOŃCA

Picador stał się symbolem w naszym jeździectwie. Złożyło się na to nie tylko długie pasmo zwycięstw, ale również i pierwszy, nie powtórzony dotąd, medal olimpijski w skokach przez przeszkodę w Paryżu 1924 r. W tym okresie przewijają się pod polskimi jeźdźcami, na hipodromach świata konie o nazwach obcych, często trudnych do wymówienia jak: Qui, Vive, Favorit — Gawot, Morinus, Unigelo, Redglett, Rewollif, The Hoop, Black-Boy itd. Każdy z tych koni to osobna karta chwalebny polskiego sportu i polskich

jeźdźców, którzy jak nikt inny na świecie poza wrodzonymi zdolnościami odznaczali się wielką miłością do konia, co im ten ostatni odpłacił z nam wielką. Konie te to przeważnie przybłądy z różnych zakątków świata, byli kombatanci armii sprzymierzonych i armii państw centralnych. Zamiast skończyć niesławnie swój żywot w rękach handlarzy, oddali swe usługi dla dobra polskiego sportu.

Czas leciał, koniki się starzały, a że i wtedy również nie było łatwo o dewizy, zaczęto ogłądać się na własną hodowlę. Nasze konie nie mają wrodzonych talentów skokowych, wykazywały się znaną odpornością na trudne warunki i wytrzymałością. Stąd pojawiają się sukcesy w nowej konkurencji — military — znanej dzisiaj jako wszechstronny konkurs konia wierzchowego — konkurencji dzielkiej, trwającej przez trzy dni.

Przysły dwa medale olimpijskie w tej konkurencji, ale w Berlinie..

TO NIE BYŁO FAIR

W Olimpiadzie 1936 roku Polacy mieli wszelkie szanse do-

wszystko jest dobrze i galopował dalej. Ale przy każdej następnej przeszkodzie tajemnicze znaki powtarzały się i nagle przed jedną z nich wyrósł rząd żołnierzy, zagradzając drogę Polakowi.

Pan ominiął dziesiątą przeszkodę. Rtmistrz Roycewicz mimo przekonania, że wszystko jest w porządku zawrócił w obawie przed dyskwalifikacją ze świadomością jednak poważnej straty czasu. Kiedy przybył na miejsce, sędzia przy przeszkodzie przeprosił go, że to... pomyłka.

Taka „pomyłka” kosztowała polską ekipę złoty medal (Polacy zdobyli wtedy srebrny), a Roycewicza medal indywidualny. Nie pomogli protesty szefa ekipy, na nie zdala się brawurowa jazda w skokach przez przeszkody całej trójki Polaków, a w szczególności jadącego z polamanymi zębami Kaweckiego. Gospodarze osłgnęli swój cel.

MAŁA RZECZ, A... RADOŚĆ
W roku 1937 odbywały się w Gdańsku konkursy z udziałem ekip polskiej i niemieckiej. Nie

PREGORA

widziano jeszcze tak zaciekłej rywalizacji. W jednym z najciekawszych konkursów startowało ponad 100 koni. Parcours był bardzo trudny, mimo to wielu jeźdźców przebywało go czysto, a czas prowadzącego w konkurencji był tak wyrubowany, że wydawało się, iż jeździec Temme na klaczy Nordland zostanie zwycięzcą. Na centralnym maszcie stadionu powiewała flaga ze swastyką — bawiały tymczasem zwycięzcy.

Jadący na Zbiegu Janusz Komorowski robi czysty przebieg.

PRZEGLĄD SPORTOWY

Nr 207—209

Warszawa

30.XII.1958 r.



Picador ze swoim jeźdźcą.



Dziewięć obiektywów

ROK minął niemal tak szybko, jak bieg Mackowskiego z Courtney'em. Przez ten czas kibice oglądali swych ulubieńców na bieżniach, boiskach, ringach, planszach i lamach pism sportowych. Gdy ich drużyna przegrywała, wychodzili ze stadionów, rozgoryczeni, zawiedzeni i często z mocnym postanowieniem, że już na następny mecz nie przyjdą. Jednak za tydzień, lub dwa, trybuny znów trzeszczały od nadmiernego obciążenia.

Dobry, „prawdziwy” kibic, to człowiek, który niejednokrotnie pomaga swej drużynie, swojemu zawodnikowi sportowym zachowaniem i atmosferą, którą potrafi stworzyć na stadionach. To jest dobry kibic. Niestety, wśród wietolyskiej reszsy kibiców znajdują się ludzie, którzy swoim zachowaniem wprowadzają atmosferę, nie mającą wspólnego ze sportem.

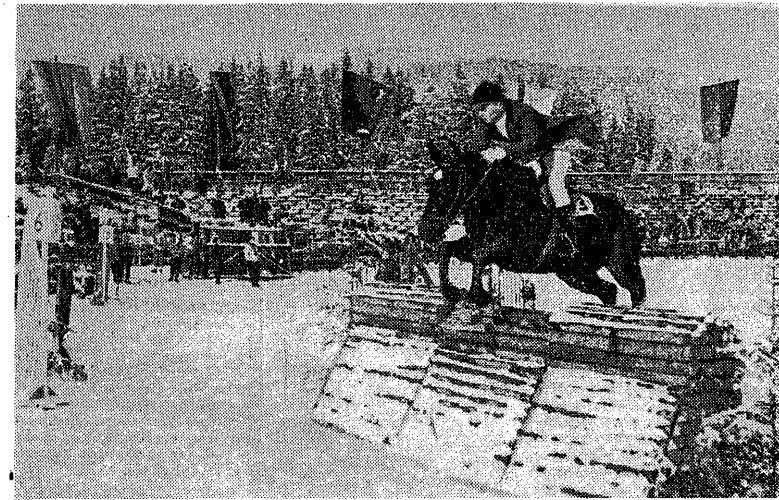
Nasz konkurs fotograficzny pt. „Dziewięć obiektywów” ma na celu pokazanie tych dobrych i tych złych. Traktujemy go jak pewnego rodzaju noworoczny upominek, który (mamy nadzieję), jednym jeszcze bardziej zdopinguje do sportowego zachowania, a drugim pokazuje jak nie powinno się zachowywać na zawodach sportowych.

Czytelnicy, którzy poznają się na zdjęciach umieszczonych w obiektywach, zakreślą swoją podobną krytyką i wyliczy obiektyw wraz z podaniem, na jakiej imprezie sportowej zostało zrobione zdjęcie — przesyła pod adresem Przeglądu Sportowego, otrzymując nagrodę: oryginalne zdjęcie w formacie 13 x 18.

Fotografował i opracował M. Szymkowski.



A nie mówiłem, że Wala będzie pieruszą? „Sowiecki Sport”



Zakopane widziało już po wojnie dwa razy polskich jeźdźców, którzy nawigowali do dobrych tradycji zimowej zaprawy. Na zdjęciu zdobywca Pucharu miasta Zakopane Jan Kubiak. Fot. W. Werner — CAF

była złotej medalu. Takie sławy jak: Kulesza, Roycewicz i Kawecki to ekipa, której zażyczył nam cały świat. Dobrze wiedzieli o tym organizatorzy. Kiedy Roycewicz był na trasie crossu, stojący przy przeszkodach hitlerowskie żołnierze zaczęli mu dawać znaki, że coś jest nie w porządku. Obejrząwszy poobieżnie w galopie rząd koni, zawodnik polski stwierdził, że

Wszystcy czekają na ogłoszenie czasu. Westchnienie ulgi z pierś hitlerowskich kibiców było świadectwem, że białoczerwona flaga nie zastąpi swastyki na maszcie. Lista zawodników jeszcze się nie skończyła, a już zaczęły zapadać ciemności. Komisja sędziowska zdecydowała się na start pozostałych konkurentów w dniu następnym. Tylko przygotowany już do wjazdu

a polska część widowni wpadła w sławy radości, gdy ściągnięto swastykę, a na jej miejscu zaczęła powiewać nie pobita już do końca białoczerwona flaga.

RADOŚĆ BYŁA KRÓTKA
I oto nadszedł czas, że konie o polskich nazwach zaczęły odnosić triumfy, nie tylko w militarii, ale w skokach. Warszawa, wianka, Duncan, Zbieg, Zuch,

Wyłd Domański

NIEGDYSIEJSZE ŚNIEGI

Wnukowie Dziadków

TOMASZ DOMANIEWSKI

DZIS chciałem o wnukach, choć o dziadkach można by jeszcze długo. Uprowadzam — wyłączam z tych wspomnień Staszka Marusarza. On jeździł i startował z dziadkami — startował również z wnukami. Staszek to w ogóle osobne zagadnienie, a wreszcie... wiele się o nim pisało, nie potrzebuje przypomnienia.

BIECĄCY juniorzy... Kiedyś, tuż przed wojną, takim obiecującym juniorem był nieduży, malowśny chłopczyna z upartą szczeką. Objął się po Lipkach, gapił z uwielbieniem na starszych, na Berycha Wolkowiczca, Orlewicza; lał im po bułki na Kasprusie i patrzył, patrzył, patrzył, jak to oni robią, że gonią po trasie i starca im sify. Potem przyszła wojna i mały Józek zniknął z horyzontu; dochodzili tylko wieści, że w Szwajcarii jeden z internowanych Polaków, Józef Daniel Krzeptowski odnosi duże sukcesy.

Tak, to był ten sam. Po wojnie wrócił do rodzinnego Zakopanego i przez długie lata był naszym czołowym kombinatorem, wielokrotnym mistrzem Polski i olimpijczykiem. Dziś

Wielce Szanowny Pan Józef poszedł już w old-boye, ale ile razy go w Zakopanem zobaczę — zawsze przypomina mi się ta scenka gdzieś na Buńdówkach czy w Księżym Lesie, kiedy mały Józek stoi obok trasy i patrzy na przebiegającego Karpiela — podświadomie nasładowanie jego ruchy, machinalnie przybiera jego postawę, głęboko, jak on, dyszy.

ALBO — też przed wojną — jeden ze słomów w Suchym Żlebie na Kąkolówkach. Startowałem i ja w tym słomie, choć jak zwykle bez powodzenia. Wspinaliśmy się do góry, na start, a obok nas — jak to zwykle — czereda mikrusów w obszarpanych portkach, dla których największym zaszczytem było wnieść któremuś zawodnikowi narty na górę, i już nie pamiętam do którego z zawodników — do Tadzia Schielego, czy też może Staszka Birtusa — przypiekl się taki zamarkany pedrak, że on koniecznie poniesie.

— A nie podźwigniesz się Jasiu?

— Niil...
Wyniosł wtedy Jasio na górę narty i ogromnie miał rozanielone oczy. A po wojnie, na jednym ze słomów w Suchym Żlebie znaleźliśmy się razem z Tadziem Schiele... Jako widoczne, bo to nie te czasy i nie to ciało. Stał się obok trasy — do góry podchodził zawodnicy. I w pewnym momencie spojrzeliśmy po sobie z Tadziem, podjechali do jednego z nich, który pracowicie wspinął się na start...
— Daj no Jasiu te narty; poniesiemy ci je.
Wynieśliśmy wtedy te narty na górę Jaskowi i ogromnie byliśmy wzruszeni i bardzo wspominaliśmy młodzież i szalenie byli zadowolony tym wszystkim mistrz Polski Jan Ciaplak Gasiencia.

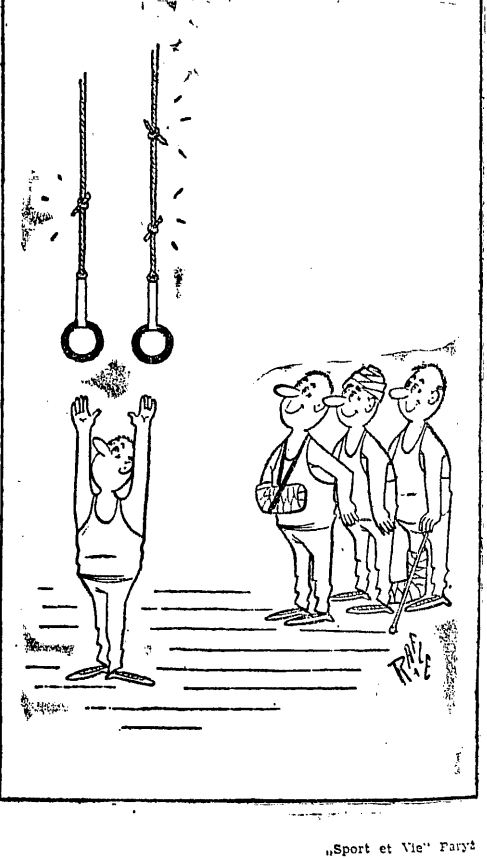
ALBO najmniejszy skoczek świata — Jan Kula. Gdzie by się nie pokazał — tam wzbudzał furor, bo wszyscy widzowie się wzruszali, że takie dziecko, a skacze razem ze starszymi. Jasio do ostatnich swoich star-

tów, kiedy miał już dobrze ponad trzydziestkę, w opinii publicznej ciągle był na prawach dziecka. Tyle, że to dziecko było — moim przynajmniej zdaniem — jednym z najbardziej stylowych skoczków świata. Bywało, w jego najlepszym okresie, że wiał wiatr. Takiemu Staszkiowi Marusarzowi, chłopcu jak się patrzy, wiatr nie tak znówu bardzo przeszkadzał, ale Jasiu... Satisfakcją było patrzeć, gdy Jasio na podmuchach żeglował w powietrze, a potem leciutko — jak listek chciałoby się rzec — opadał na spad z niepowtarzalnym wdziękiem.

A ci, których już nie ma na świecie. Pokolenie, które dorosło akurat na wojnę i przed wojną nie uciekło.
Marian Zajac — największy chyba talent zjazdowy w historii naszego narciarstwa; jednocześnie zaś najkrośniejszy i najpracowitszy zawodnik jakiego znam. To nim opowiadał, że trzęsąc się od siebie szalikiem kolana dla wyrobienia stylu. To Maniek wnalazł w Reglach Spadowiec — uporne zbrocze, strome jak wielkie nieszczęście, najczon-

nieprawdopodobni Polacy sportowali się w o wiele mniej prawdopodobnych punktach globu, niż Marsylii. Ucieszyliśmy się jak wariaci, bo spotkanie swojaka to niezmiernie frajda.
Andrzej pływał wtedy jako palacz na amerykańskim statku, który akurat zawinął do Marsylii. Spieszył się z powrotem na statek, więc zamieniliśmy tylko kilka pospiesznych słów i umówiliśmy się na wieczór.
Do spotkania doszło, ale dopiero w parę lat później, w Zakopanem.
— Dlaczego wtedy, w Marsylii nie przyszedłeś? — zapytałem z lekka uraża.
— Zapuścił mnie za coś tam... — odpisał Andrzej — i nie udało mi się uciec, a potem nie wiedziałem, gdzie ci szukać.
Dziś Andrzej już nie pływa, ani na amerykańskich, ani na polskich statkach. Wrócił do Zakopanego, trenuje młodych w jednym z klubów.

O niegdysiejszych śniegach można nieskończenie. I myślę, że warto jeśli nie nieskończenie — to w każdym razie więcej. Kroniki naszych dziadków pograżają się w niepamięć, zaciera się wspomnienia. Powoli przechodzą też do legendy kroniki wnuków, którzy dziś już zaczynają swe dzieci trenować do przyszłych sukcesów. Jeszcze chwilką, a młodzi Marusarze, Bachledy, Pawlice, Ciaplakowie i Roje przejmą sławę swych ojców na białych trasach.
Myślę, że o przeszłości warto pamiętać, nie tylko przy okazjach noworocznych, ale i na codzień. No, bo gdyby nie było naszych ojców — nie byłoby, z niewielkimi wyjątkami, również i nas.



„Sport et Vie” Fryz