

Dwa triumfy Polski na Olimpijacie

Rekord świata Konopackiej w dysku. „Laur Olimpijski“ pierwszy na Konkursie sztuki

AMSTERDAM, 31.7. W czasie dzisiejszych lekkoatletycznych zawodów olimpijskich p. Konopacka zajęła pierwsze miejsce w rzucie dyskiem. Drugie miejsce zajęła Copeland (USA), trzecie miejsce Svedberg (Szwecja).

AMSTERDAM 1.8. W dniu dzisiejszym rostrzygnięto olimpijski konkurs artystyczny.

Polska otrzymała pierwsze miejsce w dziale poezji, za tomik poezji Kazimierza Wierzyńskiego pod tytułem „Laur Olimpijski“.

W dziale malarstwa Polska zajęła trzecie miejsce za drzeworyt Skoczylasa „Lucznik“.

(P.A.T.)

Depesze z Amsterdamu przyniosły wieści, które każdy Polak ukrywał w najtajniejszej komóreczce serca od chwili rozpoczęcia Olimpiady: Konopacka i Wierzyński zdobyli laur olimpijski w rzucie dyskiem i w konkursie poetyckim Skoczylas otrzymał 3-ią nagrodę w dziale malarstwa.

Na maszcie olimpijskim, o wymiarach symbolu doskonałości człowieka nowoczesnego, zatrzepotał biało-amarantowy sztandar Polski.

20-tysięcy widzów z całej kuli ziemskiej wysłuchało z ob-

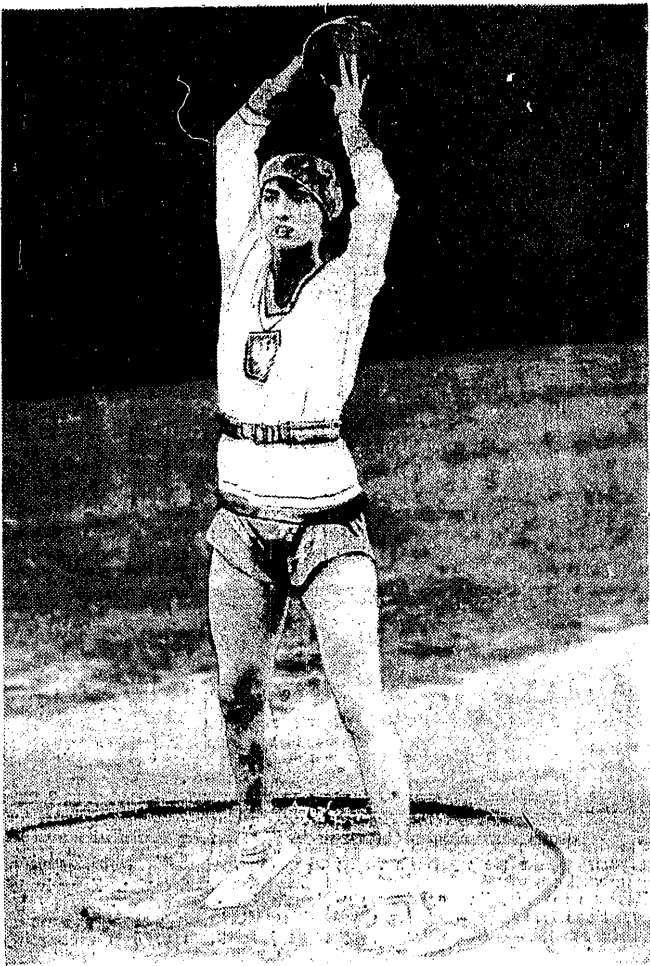
nażonymi głowami naszego hymnu narodowego. Nazwiska Konopackiej i Wierzyńskiego obiegły całą kulę ziemską i wróciły do Ojczyzny w blasku i sławie „pierwszych na świecie“.

Dziś mówi o nich dosłownie cała Polska. Amsterdam, sport, Olimpiada, parę dni temu, jakże jeszcze dalekie dla większości Polaków, dziś znalazły się na ustach wszystkich.

Lecz nie tylko na ustach — również w sercach. Bo, czyje go serca nie rozpiesza dumą i radością, że znalazło się wśród nas



KAZIMIERZ WIERZYŃSKI



HALINA KONOPACKA

dwoje ludzi, którzy w ogniu walki oparli się wszelkiej konkurencji, którym nie dorównał nikt na świecie. Nikt!

Dwa te triumfy są wyrazem wielkiej, gigantycznej pracy, którą od lat kilku prowadzi się w naszym życiu sportowym. Bo, bądźmy szczerzy, w dziedzinie sportu jesteśmy nawicjujami. Dlatego też na Olimpijacie obecnej zwycięstwom zbiorowym narodów o wielkiej tradycji sportowej, Polska mogła przeciwstawić jedynie zwycięstwa indywidualne. Kapitałowa doświadczenia — improwiza-

cję i wysiłek osobisty, na osobistej oparły kulturze.

To też blask sławy amsterdamskiej, bijący z czoła Konopackiej i Wierzyńskiego, oby stał się apelem budzącym w sercach milionów młodzieży polskiej szczytną chęć rywalizacji w rozwijaniu pełni sił fizycznych i duchowych, które dziś są legitymacją kultury i cywilizacji każdego społeczeństwa.

Dla „Przeglądu Sportowego“ triumf Konopackiej i Wierzyńskiego posiada znaczenie szczególnie wyjątkowe. Nasza mistrzyni bowiem dała poznać niejednokrotnie swój talent pisarski ze szpalt „Przeglądu Sportowego“, a zdobycie przez nią naszego pucharu dla Najlepszego Sportowca Polski było jakby za powiedzią i przeczczeniem jej triumfu amsterdamskiego.

A Wierzyński? Wierzyński, redaktor naczelny „Przeglądu Sportowego“, jest jego duszą, mózgiem i przede wszystkim sercem. Tętno jego krwi urodzonego dziennikarza i literata — sportowca bije wprost z każdego wiersza notatki, czy wiadomości. Ze bije ono silnie, najsilniej na świecie — dowodem niezniszczalnym — laur olimpijski na jego skroniach.

Jerzy Grabowski.



WŁADYSŁAW SKOCZYLAS



TRIUMFATOR

Zwycięzca stumetrówki Kanadyjczyk, Williams, na barkach rozpromienionych tym niespodzianym sukcesem rodaków.



NAJPIEKNIJSZY BIEG OLIMPIADY

800 metr., w którym Anglik Lowe zdobył po raz drugi laur olimpijski. Na pierwszym planie Hahn (USA), za nim Lowe, Nr 842 — Byhlen, obok niego Martin.



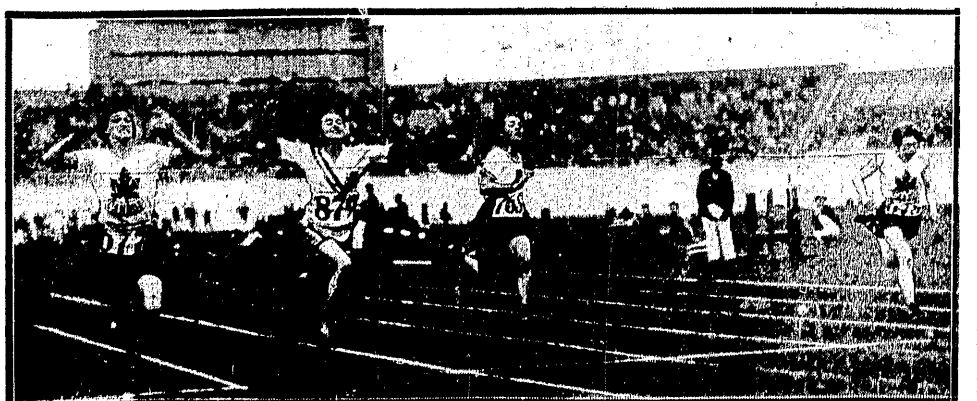
NAJLEPSI SKOCZKOWIE OLIMPIADY

W owahu Hahn (USA), zwycięzca skoku w dal, obok triumfator skoku wwyż — Kling (USA). Na dole rewelacyjny skoczek fiński Torbio.



SZĘŚCIU NAJSZYBSZYCH LUDZI ŚWIATA

Sensacyjny finał „setki“. Rewelacja Amsterdamu, Kanadyjczyk Williams zwyciężył przed ostrzyżymym mistrzynem Londynu, Niemcem Lammersem (z czarnym pasem) i Leggiem. Na czw. ostatnich miejscach Wykoff i Allister



FINAL „SETKI“ PAŃ

w którym Amerykanka Robinson pomściła klęskę swych rodaków w 100 mtr. pań. Od lewej: Rosenfeld (Kanada) — 2-ga, Robinson, Steinberg (Niemcy) — 4-ta, Smith (Kanada) — 3-a,

